الجمهورية

AL-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

الاحد ٢٨ شعبان ـ ١٤١٥ هـ ـ ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٥ العدد ٨٩١٦ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

السعر : خمسة دنانير

٨ صفحات

شخصيات تركية تطالب برفع الحصار عن العراق

■ بغداد / الجمهورية : عبرت السيدة بيرام الدم رئيسة جمعية محبي المساعدة للمحتاجين عن استيائها لاستمرار الحصار الظالم المفروض على شعب العراق . وقالت خلال حضورها السوق الخيري الذي اقامته الجمعية في السفارة العراقية في انقرة ان على كل انسان في العالم ان يسعى وبطريقته الخاصة لرفع الظلم عن هذا الشعب . وقالت السيدة هنادي المختار التي نقلت موقف السيدة الدم خلال رسالتها التي وجهتها للجمهورية ان السوق الخيري كان مقاما من اجل اطفال العراق وقد حضره جمع غفير من المواطنين الاتراك □

بريطانيا تنتهك حقوق الاطفال

■ لندن/واع : ادانت لجنة حقوق الاطفال التابعة للامم المتحدة الحكومية البريطانية لما تتعرض له حقوق الاطفال من انتهاكات مستمرة من قبل الحكومة وعجزها عن تحسين المستوى الصحي والثقافي للاطفال . وقالت اللجنة في تقرير لها بهذا الشأن نشرته الصحف البريطانية امس ان الاطفال في بريطانيا يتعرضون لعقوبات نفسية وبدنية من قبل عوائلهم ومدارسهم في الوقت الذي تعتبر هذه العقوبات ممنوعة قانونا . واضاف التقرير ان العقوبات البدنية ممنوعة بموجب القوانين الدولية التي وقعت الحكومة البريطانية عليها □

وزير الاعلام القطري : العراق بيت العرب

القائد رأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة

■ بغداد / واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) اجتماعا لمجلس قيادة الثورة وحضر الاجتماع السيد حامد حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

الرئيس القائد يترأس اجتماعا لعدد من القادة العسكريين

■ بغداد/واع : راس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه اجتماعا لعدد من القادة العسكريين .. تم خلاله مناقشة وضع الجيش من ناحية التجهيزات والتدريب . وحضر الاجتماع الفريق الاول الركن علي حسن المجيد وزير الدفاع والفريق الاول الركن اياد فتيح خليفة الراوي رئيس اركان الجيش □

وزير الاعلام القطري : حريصون على تقوية صلاتنا مع العراق

■ الخرطوم/واع : اشاد الدكتور حمد عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والاعلام القطري بالعلاقات الاخوية الاصيلة التي تربط بين العراق وقطر معتبرا العراق هو بيت العرب جميعا . وقال في تصريح صحفي لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم خلال زيارته للسودان اخيرا ان العراق بلد شقيق تربطه مع دولة قطر وشعبه اوثق الصلات والروابط واننا حريصون كل الحرص على ان تقوى هذه الصلات .

واكد الدكتور الكواري ان حكومة قطر وشعبها يشاركان شعب العراق الامهم ومعاناتهم من جراء ما يتعرضون له من حصار اقتصادي جائر مفروض عليهم طيلة اكثر من اربع سنوات . واوضح السيد وزير الثقافة والاعلام القطري ان الاسبوع الثقافي العراقي الذي اقيم العام الماضي في قطر كان له وقع خاص في نفوس القطريين ويختلف عن الاسابيع الثقافية للدول الاخرى مشيرا الى ان الاغنية العراقية هي اغنية عربية والكتاب العراقي هو كتاب عربي والموسيقا العراقية هي موسيقا عربية اصيلة .

واضاف انه لابد من المحافظة على اواصر الاخوة الصميمية مع شعب العراق خاصة في مجال الروابط الثقافية التي تعد اقوى البقية ص٢

بطاقتا تهنئة للرئيس القائد

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بطاقتي تهنئة لمناسبة راس السنة الميلادية من السيدين جوديفو غريرش النائب في البرلمان المالطي عضو حزب العمل المالطي و(سيدريكو مايور) مدير عام منظمة اليونسكو للتربية والثقافة والعلوم □

شخصيات عربية وعالمية تحيي صمود العراق بوجه الامبريالية العالمية

■ العواصم/واع : حيا الرئيس السوداني الفريق عمر احمد البشير صمود العراقيين وتضحياتهم وقيادة السيد الرئيس صدام حسين في التصدي للعدوان الامريكي الصهيوني خلال المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة . ووصف الرئيس السوداني في تصريح صحفي لمراسل (واع) في الخرطوم لمناسبة الذكرى الرابعة لملحمة ام المعارك الخالدة صمود الشعب العراقي في هذه المنازلة بانه انتصار حقيقي ضد الاعداء ورد اعتبار للكرامة العربية وكسر لحاجز اليأس الذي غرسه الاعداء في نفوس الشعب العربي . واضاف الفريق عمر البشير ان العدوان الامريكي الصهيوني الغربي لم يقتصر على العراق بل امتد ليضرب صميم الامن القومي العربي ويزيد من الحصار غير المعلن على شعب السودان وتمزيق الجسد العربي بالخلافات والمزايدات . وجدد الرئيس السوداني وقوف السودان وتضامنه حكومة وشعبا مع شعب العراق ومساندته في مواجهته للحصار الجائر المفروض عليه وطالب برفعه وكسره . ودعا الفريق عمر حسن احمد البشير من الله سبحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس صدام حسين وشعبه المنتصر الصامد من كيد الاعداء الاشرار . وشدد على اهمية التضامن العربي لمواجهة التحديات الراهنة التي تحيط بالامة العربية من كل جانب . ودعا الامين العام لمنظمة الصحفيين العالمية جيرار كاتينو (فرنسي الجنسية) الى رفع الحصار عن العراق وانهاء معاناة شعبه . واكد السيد كاتينو في كلمة القاها خلال افتتاح المؤتمر الثاني عشر لمنظمة الصحفيين العالمية امس ان الحصار المفروض على العراق قد البقية ص٢

انهم يهودون فلسطين

■ عمان/واع : حذر مسؤول فلسطيني من مخطط صهيوني يستهدف تقويض المسجد الاقصى والحرم القدسي الشريف . وقال الشيخ رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم في تصريحات صحفية نشرت في عمان امس ان الصهاينة يقومون بحفر نفق ثان تحت الحرم القدسي والمسجد الاقصى ويواصلون الحفريات تحت اسسه باستخدام مواد كيمياوية ومعدات حديثة تعمل على اذابة الصخور وتفتيتها مما يتسبب تدريجيا في سقوط الحرم القدسي والمسجد الاقصى المبارك .

وكشف النقاب عن قيام سلطات العدو بتحويل جزء من مسجد النبي صموئيل (في مدينة رام الله الى معبد يهودي شأن الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل . واشار الشيخ صلاح الى قيام المستوطنين الصهاينة باحتلال مسجد المالحة قرب القدس واتخاذه مسكنا لهم وتحويل اسواق كثيرة الى اسواق ذات طابع يهودي واقدامهم على تسمية احدى الاسواق العربية بـ(سوق خيبر) .

من جانب اخر واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني مداهمة منازل الفلسطينيين والمؤسسات التعليمية الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة منذ العملية الفدائية الانتحارية التي نفذها احد شبان الانتفاضة قرب نتانيا شمال تل ابيب الاسبوع الماضي واسفرت عن مقتل (١٩) جنديا صهيونيا □

تعثر

■ لندن/واع : كشفت صحيفة الاندبندنت البريطانية امس عن تعثر الجهود لتجديد اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية الجارية في الامم المتحدة حاليا بعد الاتهامات التي وجهتها دول حركة عدم الانحياز الى القوى النووية وخاصة بريطانيا لعدم قيامها بما يكفي لنزع اسلحتها النووية وتفكيكها . وقالت الصحيفة ان الخلافات بين الدول النووية التقليدية وبين دول عدم الانحياز التي تقودها اندونيسيا والمكسيك ستعرض مستقبل الاتفاقية التي ساعدت على وقف انتشار الاسلحة النووية الى الخطر . واشارت الى ان الدول النووية مثل بريطانيا وروسيا والولايات المتحدة اعترفت بفشلها في كسب تأييد اغلبية الدول المشاركة في الاجتماع □

الهراوي : مفاوضات التسوية مضيعة للوقت

■ بيروت/ انصات الجمهورية : وصف الرئيس اللبناني الياس الهراوي مفاوضات التسوية بين الكيان الصهيوني والاقطار العربية بانها مضيعة للوقت وانها لن تحقق اي شيء وقال ان الصهاينة غير مستعدين للسلام في الوقت الحاضر .

واكد الرئيس اللبناني في حديث لاذاعة لندن ان بلاده لن توقف عمليات المقاومة ضد الاحتلال الصهيوني حتى تتم اعادة جميع الاراضي المحتلة في الجنوب مشيرا الى ان لبنان لن يتنازل عن حقه الذي نص عليه قرار مجلس الامن (٤٢٥) والقاضي بانسحاب القوات الصهيونية من الجنوب دون قيد او شرط □

اليمن يجدد تمسكه بالحل السلمي

■ صنعاء/ انصات الجمهورية : جدد اليمن حرصه على حل الخلافات الحدودية بينه وبين السعودية بالطرق السلمية وعن طريق الحوار المباشر او الوساطة او اللجوء الى محكمة العدل الدولية .

واقترح مسؤول يمني تشكيل لجنة عسكرية مشتركة برئاسة رئيسي اركان القوات اليمنية والسعودية للاطلاع ميدانيا على حقيقة الاوضاع على الحدود ومنع اية تحركات عسكرية من شانها زيادة التوتر بين البلدين . وفي غضون ذلك جدد رئيس مجلس النواب اليمني الشيخ عبدالله الاحمر تمسك بلاده باتفاقية الطائف التي وصفها بانها منظومة كاملة لاتختص بالحدود فقط □

تشجيع امريكي فيتنامي

■ هانوي انصات الجمهورية : وقعت الولايات المتحدة وفيتنام وثيقتين لحل الخلافات المتعلقة بينهما منذ ٤٠ عاما . وقرر البلدان فتح مكاتب اتصال في عاصمتيهما وهو اول تبادل دبلوماسي بين واشنطن وهانوي منذ اغلاق القنصلية الامريكية في عام ١٩٥٤ بعد استقلال فيتنام الشمالية . وسيبدأ مكتب الاتصال الامريكي في هانوي عمله يوم الجمعة المقبل □

من ايام ام المعارك

في خامس ايام العدوان .. القائد يعقد اجتماعا في ارض المعركة ويأمر بشن غارات على العدو

■ بغداد/الجمهورية : وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ليلة ٢٣/٢٢ كانون الثاني ١٩٩١ بشن غارات بمستويات مختلفة على قطعات العدو على طول جبهة القتال من الخليج العربي شمالا الى النخيب وعرعر . اعلن ذلك لـ (الجمهورية) الفريق اللواء الركن ياسين المعيني قائد الفيلق الثاني حاليا وقائد قوات محمد القاسم خلال العدوان الثلاثيني الغاشم على قطرنا . واضاف : لقد عقد السيد الرئيس القائد اجتماعا في ارض المعركة مع قادة الفيالق وقائد الفرقة الثالثة المعنية بالواجب وقائد الفرقة الالية الخامسة حيث وضع سيادته الخطوط الاساسية لعملية الخفجي البطولية .

تفاصيل اخرى ص٥ □

ترشيح

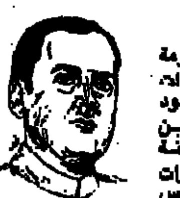
■ انقرة / واع : قرر رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك ترشيح نفسه في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الجزء التركي من قبرص في السادس من شهر نيسان المقبل ونسبت صحيفة ديلي نيوز التركية الى دنكتاش قوله انه بناء على رغبة المواطنين قرر التخلي عن رفضه السابق وخوض الانتخابات المقبلة □

ازمة مالية

■ نيومكسيكو انصات واع : قالت مصادر حكومية مالية في المكسيك ان البلاد تحتاج الى مليار دولار تودع في البنوك لانقاذها من الازمة المالية التي تعاني منها منذ نهاية العام الماضي عند قيام الحكومة بتعويم العملة □

اجراءات





■ نيودلهي/ واع : قررت الحكومة الفيدرالية الهندية اتخاذ اجراءات ضد عدد من كبار المسؤولين الهنود بينهم وزراء ومسؤولون الذين وردت اسماؤهم في تقرير (لجنة فيرما) التي شكلت لبحث الثغرات الامنية التي ادت الى اغتيال رئيس الوزراء الهندي السابق راجيف غاندي في شهر مايس عام ١٩٩١ .

المسرح في أم المعارك

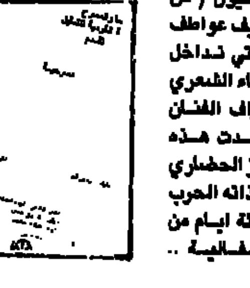
□ حلت الصورة المشهدية للمسرح العراقي قبل العدوان الثلاثيني وبعده بالعديد من العروض المسرحية التي وقفت مع قضية شعبنا ضد امريكا . فعندما طبلت امريكا لقيام الحرب ضد العراق وحملت جيوشها الى المنطقة . جند المسرحيون العراقيون انفسهم من اجل مجابهة هذه الحملة العدوانية بكل ما فيهم من طاقات إبداعية فنية . وتحولت الفرقة القومية للتمثيل الى فرقة مسرحية مقاتلة . وقد تميز قبل ملحمة ام المعارك الخالدة عرضان مسرحيان ينتميان تماما لمسرح (ام المعارك) . المسرحية الاولى (ثورة الموتى) لارين شو وإخراج محسن العزاوي . في تلك المسرحية ادانة واضحة وكبيرة لاميركا . فهي تتحدث عن رفض الجنود الاميركان القتلى دفنهم لانهم قتلوا بغير حق . بل بفعل جريمة اقترفتها قيادتهم . وفكرة المسرحية قائمة على ادانة الحرب ودفع الشباب الامريكي الى محرقة الموت بلا سبب سوى خدمة المصالح والشركات الامريكية ومحاولة احكام التسلط الامريكي على رقاب الشعوب المتحررة .. وهكذا يحاكم الجنود الامريكان القتلى قادتهم لانهم زجوا بهم في حروب بعيدة لا علاقة لهم بها .. اما المسرحية الثانية (انها امريكا) (اميركا قارة الرعب والجريمة والموت) وهي من اعداد واخراج الفنان قاسم محمد . فهي وثائق صريحة لادانة اميركا باعتبارها تشوه للوضع الأنساني داخل اميركا وخارجها .. اذ تستعرض هذه المسرحية وباسلوب المسرح السياسي ـ التسجيلي ـ التدخلات الامريكية في مصير شعوب العالم كي تعكس حالة اليأس والقلق التي سادت الجنود الاميركان وعوائلهم وقت ارسالهم لمحاربة العراق . بينما تحرص الحكومة الاميركية على مصالح شركات النفط وشركات صناعة الاسلحة غير مبالية بالدماء والموت الذي ستلحقه بالعراق..!!

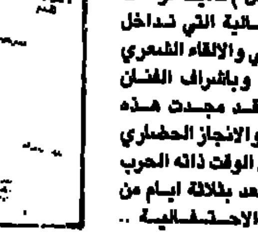
وقبل ثلاثة ايام فقط من بدء العدوان ضد العراق . قدمت جمعية الفنانين التشكيليين احتفالية مسرحية للفنان عزيز خيون (من يهوى ضحك الاطفال) تاليف عواطف نعيم . تلك الاحتفالية التي تداخل فيها الاداء المسرحي والالقاء الشعري والانجاز التشكيلي وباشراف الفنان مخلد المختار . فقد مجدت هذه الاحتفالية السلام والانجاز الحضاري العراقي . مدينة في الوقت ذاته الحرب التي وقعت فيما بعد بثلاثة ايام من عرض هذه الاحتفالية .. بعد عام واحد من اقتراف الاعداء ابشع جريمة بحق الانسانية عندما قصفت الطائرات الامريكية والبريطانية ملجا العامرية وقتلت من فيه من الاطفال والنساء والشيوخ . اعد الفنان فاضل خليل واخرج عرضا مسرحيا هو اقرب الى الاحتفالية الماساوية للجريمة هذا الملجا الذي سيبقى وصمة عار في تاريخ المجرمين . وقد تميزت هذه الاحتفالية بالامكانيات الابداعية الرائعة للدكتور فاضل خليل الذي اعتمد على تقنيات بسيطة وعلى الاداء المتمكن لفريق العرض والذي حاز على اعجاب الجمهور وقد عبرت هذه الاحتفالية عن الحس الماسوي لتلك الكارثة ! . كانت هناك فسحة من الزمن . بعد وقف اطلاق النار لان يجتمع الكاتب المسرحي فلاح شاكر والمخرج المبدع الراحل هاني هاني وليقدما رائعتهما (قصة حب معاصرة) والتي اوجزت بتقشف كبير . وبصدق المشاعر ما تعرض له البيت العراقي بسبب العدوان الامريكي .. ثم جاءت اعمال المخرج المبدع (غانم حميد) (الذي ظل في هذيانه يقظا) ليناقش عبر هاتين المسرحيتين ظروف الحرب والعدوان ضد العراق وما سببته تلك الحرب من ماس للعائلة العراقية كذلك مسرحية (المومياء) تاليف عادل كاظم التي ناقشت حالات ما بعد الحرب العدوانية . ان المسرح العراقي الذي ارتبط منذ بدايته بقضايا شعبه وامته . عبر عن موقفه المخلص وانتمائه الاكيد لملحمة (ام المعارك) الخالدة راسما صورة المسرح المقاتل □

□ معد فياض









منهاج فعاليات ام المعارك

١/٢٩

يقام في ديالى عرض مسرحي على نقابة المسرحيين ومحاضرة للدكتور محمد جاسم الذداوي على قاعة صدام

وفي الانبار مهرجان للشعر الشعبي على قاعة صدام وفي القادسية قراءات نقدية على قاعة مجلس الطلبة

مهرجان المنلوج الاول

ضمن نشاطات نقابة الموسيقيين العراقيين المركز العام يقام على قاعة الرشيد مساء يوم الاحد ١/٢٩ مهرجان المنلوج الاول الساعة السادسة مساءا وسيتم خلال المهرجان تكريم رواد المنلوج الاوائل مع تقديم منلوجات جديدة باصوات شابة .

هؤلاء في المسرح الطلابي

تواصل فرقة المسرح الطلابي في معهد الفنون الجميلة تدريباتها على المسرحية الشعبية الكوميدية (هؤلاء) تاليف واخراج (اسعد اسكندر) تمثيل عدد من طلبة وطالبات قسم الفنون المسرحية . من المؤمل عرضها على المسرح الدوار في المعهد مع بداية الشهر المقبل وذلك بمناسبة احتفالات شعبنا بذكرى ٨ شباط .

ذهب مع الريح في مسلسل

يعيد صانعو المسلسلات التلفزيونية في بريطانيا الى اذهان المشاهدين اسطورة السينما العالمية .. فيلم ذهب مع الريح وشخصياته الروائية المحورية وابرزها شخصية (سكارليت اوهارا) وعباراتها التي استقرت في اذهان عشاق السينما كل هذه الفترة ..

فعلى مدى اربع حلقات زمن الواحدة منه ساعتان ستقوم الممثلة البريطانية . جوان والي كالكر . بتجسيد نفس الشخصية التي سبق ان قدمتها الراحلة فيفيان لي امام كلارك كيبل على الشاشة الفضية .

وستبدا الشخصية الجديدة سكارليت احداث الحلقات التلفزيونية الاربع في اعقاب نهاية الحرب الاهلية الاميركية في محاولة منها لاعادة بناء قصر عائلتها المدمر محاولة لملمة قصة حبها التي فرقتها احداث وسنوات الحرب مع ريهيت التي يقوم بتجسيدها النجم العالمي (تيموثي دالتون)

■ باسم كاظم

فيفيان لي

دليل الفيلم التسجيلي

في اطار اعمال مهرجان الفلم التسجيلي العراقي الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام للمدة من ٢١ ـ ٢٥/كانون الثاني الجاري انجزت الدائرة دليلا مهما يعرف بالافلام التسجيلية المنتجة في العراق واسماء مخرجيها وسنة انتاجها ومحتواها من حيث المضمون والتوجه واماكن التصوير

وقد وزعت هذا الدليل حسب الاختصاصات العامة وبالتسلسل ليشمل المحاور التالية الاثار والمقدسات وقادسية صدام والزراعة ومشاريع الارواء والسياحة ومنطقة الحكم الذاتي والفنون التشكيلية والصناعة والعمال والمسرح والغناء والرقص والازياء والمراة وفلسطين والمأثورات الشعبية والنفط وام المعارك الخالدة والمواصلات وحركات التحرر في العالم والتعليم ومحو الامية والبيئة والجيش و القوة الجوية والجيش الشعبي والطفولة وقد ضم الدليل ١٧٨ عنوانا لفلم بما يغني الباحثين والدارسين في السينما العراقية وكذلك طلبة الدراسات العليا المختصين وعموم متابعي تاريخ السينما العراقية .

■ محمد اسماعيل

فيلم لشعب منتصر

ابنة محمود ياسين في فيلم

لاول مرة تقف (رانيا محمود ياسين) امام الكاميرا في فيلم (قشر البندق) امام والدها محمود ياسين والفنان حسين فهمي الفيلم من اخراج خيري بشارة في حين كتب القصة والسيناريو والحوار الدكتور مدحت العدل

محمود ياسين

احتفالية يوم شهداء ام المعارك

في وزارة الثقافة والاعلام تم تشكيل هيئة تحضيرية بالتعاون مع امانة سر القطر لاحتفالية يوم شهداء ام المعارك الذي يصادف يوم (١٣ شباط) ذكرى جريمة قصف ملجا العامرية وتتضمن احتفالية يوم شهداء ام المعارك عملا موسيقيا وغنائيا من تاليف فاروق سلوم ونزار جواد ووضع الالحان وتوزيع الموسيقى فاروق هلال وحسين قدوري وبمشاركة السمفونية الوطنية العراقية وكورال الاطفال اضافة الى قراءات شعرية لاحتفالية ستقدم في نصب الشهيد

ادوات استفهام في تلفزيون العراق

علاء الدهان

معلومات متنوعة (مسلية وممتعة) تعرض باسلوب مشوق عن طريق توجيه اسئلة مختلفة الى عامة الناس في اماكن عديدة . هذا ما ستشاهده قريبا في فحوى البرنامج الثقافي الجديد (ادوات استفهام) البرنامج من اعداد عبد الحكيم زعلان وتقديم النبيل حامد اخراج علاء الدهان .

مدارات

حصار الدفاتر والاجندات

اعتاد المفكر الكبير الدكتور صفاء خلوصي الاستاذ بجامعة اوكسفورد ان يتكرم علي مطلع كل عام باجندة مكتب .. لكن الغريب هذه السنة ان تصلني منه رسالة يخبرني فيها بامتناع كل الدوائر البريطانية عن ايراد اي مطبوع من مجلات وصحف وكتب بل وحتى دفاتر الكتابة مهما كان نوعها وحجمها الى العراق بحجة كونها ضمن ممنوعات (الحظر الاقتصادي) وحين قال موظفو بريد المدينة ساخرا ليس في (الاجندة قنبلة ذرية غير مرئية لتخافوا منها وهي محض مفكرة عادية توضع على المكتب .. ضحك الموظفون قائلين .. نعم نعلم ذلك ولكن ليس الذنب ذنبنا وانما هو امر صادر من الحكومة البريطانية .

نعم بهذه العقلية الاستعمارية الحاقدة يفكر البريطانيون اليوم بعد ان ملات اسطورة كون بريطانيا امبراطورية عظمى لاتغيب الشمس عن مستعمراتها وقد جرت اذيال الخيبة والعار بعد تحرر الشعوب التي كانت تعيش في يوم ما تحت ظلال سيوفها المشرعة بظلمها الشديد وهكذا بات البريطانيون يفكرون ويعملون . وقد مدوا ايديهم الى الامريكيين الذين لايجيدون التعامل مع شعوب العالم المتحررة الا بالحقد والظلم والسيطرة بالقوة كقوة كبرى في العالم وقد فاتهم ان العصر الحديث هو عصر شعوب متحررة تعيش حياة العزة والكرامة والشموخ .. فالنصر دائما للشعوب .. ذلك منطق التاريخ .. وللخسا بريطانيا وامريكا ..

□ خضر الولي

رواية همس الخيول ب (٢) مليون باون

قام الكاتب البريطاني والصحفي السابق (نيكولاس ايفانس) ببيع حقوق نشر روايته الاولى (همس الخيول) الى دار ديل الاميركية للنشر بمبلغ (٢) مليون باون . ويعتبر هذا اعلى ثمن يمكن ان تدفعه دار نشر لاول رواية لكاتب .

هذا المبلغ الكبير كان نتيجة مزايدة شديدة جاذبيتها بالمعركة جرت بين الناشرين الامريكان . إذ كانت دار ديل واحدة من بين (٩) دور نشر متنافسة على شراء حقوق الرواية في مزايدة جرت بالهاتف واستمرت (٤٨) ساعة .

اشار الكاتب الى انه لم ينته بعد من كتابة روايته إذ اكمل ثلاثة ارباعها فقط وياامل أكمالها قريبا .

وتجري احداث الرواية في جبال مونتانا الاميركية وهي قصة رجل يملك موهبة خارقة في ترويض الخيول البرية ويؤمل ان تتحول هذه الرواية بعد نشرها الى فيلم

■ ترجمة : سولافة سمير

سمك القرش مهدد بالانقراض

عرض عمليات صيد الاسماك في جميع انحاء العالم لانتكاسات متلاحقة .. فعدد سمك (الحفش) الذي يستخرج منه الكافيار في بحر قزوين لايتجاوز حاليا ١٪ من العدد الذي كان عليه قبل جيل مضى

اما في البحر الاسود فقد انخفض صيد الاسماك بمعدل ٩٠٪ خلال الخمسة عشر عاما الماضية .. بينما اضحى سمك (الحدوق) نادرا في الساحل الشرقي لكندا مما اجبر الحكومة هناك على منع صيده .

ويتخوف علماء البيئة من تعرض سمك القرش للانقراض بسبب اقبال الناس الجنوني خصوصا في اسيا على تناول الحساء اللذيذ والباهظ الثمن لزعانف هذا السمك إذ تبلغ القيمة المادية لزعانف سمك القرش خمسة اضعاف قيمة الاعضاء الاخرى لسمك القرش مجتمعة .

ومما يجدر ذكره ان (هونغ كونغ) تستورد سنويا (١٫٧) مليار كيلو غرام من زعانف سمك القرش بينما تستورد الصين (٤٥٠) مليون كيلو غرام من هذه الزعانف .

■ ترجمة : صلاح عبدالكريم

سمك القرش

انطلاق محمد علي جائزة يابانية

حصلت الزميلة انطلاق محمد علي الرسامة في دار ثقافة الاطفال على جائزة تقديرية خلال مشاركتها في مسابقة نوما لكتب الاطفال المصورة في اليابان وهذه ثالث جائزة عالمية تحصل عليها الزميلة انطلاق . مشاركتها الاولى كانت عام ١٩٩٢ في عمان حصلت فيها على الجائزة الاولى عن كتاب للاطفال بعنوان (بيت قوس قزح) ومشاركتها الثانية حصلت فيها على الجائزة الاولى ايضا سنة ١٩٩٣ عن ملصق تلوث البيئة في عمان ايضا .

الزميلة انطلاق محمد علي تحدثت لنا عن مشاركتها في مسابقة نوما قائلة :

شاركت في مسابقة نوما لكتب الاطفال (٥٣ دولة) عدد المتسابقين كان (٤١٦) متسابقا وقد شاركت بكتاب رجل الطين يتحدث عن بداية تكون الارض ومن خلالها تتكون شخصية طينية تظهر في كل الازمنة والعصور إذ تنتقل من عصر الى اخر. وهذا الكتاب من تاليفي ورسوماتي ويتضمن ست لوحات وسوف يطبع ويترجم في اليابان وستوزع الجوائز في ٢٦ نيسان بحضور مندوب من السفارة العراقية في اليابان .

■ نيران حميد

انطلاق محمد علي

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ محلة ١٢٠ شارع ابي طالب

■ الاشتراكات : بغداد حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١ زقاق ٤

■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة : ٨٨٨٦٤٧٤ ـ ٤١٦٩٣٤٦ / ٤١٦٩٣٤٤ ـ ٨٨٦١٦٨٧ / ٤١٦٩٣٤٥ ـ ٨٨٥٢٢٠٧

■ التلكس : ٢١٢٢١٢

■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥

■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

الجمهورية

AL- Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير اكرم طاهر حسان

ممثلو الاتحاد العربي للشباب والبيئة يدينون استمرار الحصار

■ بغداد / هدى جاسم : اكد السيد محمد الاحيمر الامين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة ان المشاكل البيئية التي احدثها العدوان على العراق لاتؤثر على البيئة العراقية حسب بل تتعداها الى البلدان المجاورة له . وقال في تصريح لـ (الجمهورية) امس ان المؤتمرات والندوات المتلاحقة التي عقدتها الامانة العامة في بلدان عربية مختلفة كانت تؤكد هذه المسألة وتطالب ايضا برفع الحصار عن العراق الذي له دور ايضا في تلويث بيئة العراق .

واشار الى ان الامانة العامة والتي ينضوي تحت لوائها جميع الدول العربية تدين استمرار الحصار الذي يؤثر سلبا على الحياة العامة المربوطة بالتدهور البيئي . وناشد من مجلس الامن ان تكون له نظرة واعية لفك الحصار لاسيما بعد ان نفذ العراق ما مطلوب منه . واضاف ان الرسائل التي تطالب برفع الحصار عن العراق مستمرة من قبل الامانة الى جميع رؤساء الدول العربية ومطالبتهم بتوحيد الكلمة في الجامعة العربية وبعد ذلك مطالبة المجتمع الدولي برفع هذا الحصار عن دولة عربية عضو في الجامعة العربية .

وعن زيارته لبغداد قال الاحيمر انها تاتي ضمن الاعداد والتحضير للقاء العربي الرابع الذي سيعقد في شهر اب من هذا العام في دولة قطر ... واللقاء سيشارك فيه حوالي (١٠٠) شباب وشابة من البلدان العربية ويناقش اعمال الامانة العامة الماضية ووضع برامج عمل وانتخاب مجلس ادارة جديد □

البقاء للأرض

■ صباح اللامي

□ قبل قرون قيل : (فتش عن اليهود) .. وقبل ثلاث سنوات نشر ملحق « قضايا عربية ودولية » الاسبوعي الذي كانت تصدره صحيفة القادسية ، كتابا مسلسلا بهذا الاسم للزميل الكاتب الصحفي محمد السيعاوي ، وهذه الايام يحذر كتاب وسياسيون ومحللون في العالم والوطن العربي من مخاطر (سياسات التهويد المباشرة وغير المباشرة) .. ولاحاجة هنا للتذكير بما تسعى اليه اليهودية ـ الصهيونية بدءا بـ : اكاذيب وبدع التلمود ، ومرورا بـ (بروتوكولات حكماء صهيون) وانتهاء بـ (دعاوى اسرائيل ومخططاتها الشرق اوسطية) الاجرامية .

نريد ان نقول بعد هذه المقدمة المكثفة : إن الولايات المتحدة الاميركية ، هي اخطر الدول التي تاخذ بالتهويد وتفرض ضغوطها على حكومات وشعوب الارض للعمل به تحت برائع شتى ، وبصيغ واساليب تحاول دائما ان تعطيها لبوسا (تسرُّ الناظرين !!) ، لكنها في حقيقتها (تنفيذ حيوي ومؤثر) لما تريده الصهيونية العالمية وتسعى اليه منذ اكثر من قرن في الخفاء او في العلن .

فما هي الاهداف (الاقتصادية ـ السياسية) المباشرة لسياسات التهويد التي تمارسها اميركا ضد العالم كله ؟

نلخص الاجابة بالاتي :

□ خلق راسماليات صغيرة ترتبط بالاسواق الراسمالية الاميركية ، او الغربية التي تسيطر عليها اميركا ويتنفذ فيها اليهود نفوذا واسع النطاق. إفشال مؤسسات القطاع العام في الدول ، بهدف زعزعة ثقة الشعوب بانظمتها السياسية .

□ إشعال او تاجيج (جنون الاستهلاك) لتدمير البنى الاجتماعية ، وتوسيع الفوارق الطبقية داخلها .

□ تشويه العلاقة بين المواطن والدولة ، كنتيجة لتضاد المصالح ، وهي الحالة التي لابد ان تفرزها الاسواق الراسمالية التي يطلق عليها الفكر الاميركي (سوقا حرة) او (سوقا مفتوحة) او اية تسمية تغطي توجهاتها التخريبية !

□ خلق حالة من (الاعجاب) بنظم الغرب واميركا : يمكن ان تساهم في القضاء على مفاهيم المجتمعات المحلية : الوطنية والقومية والدينية والايديولوجية .

□ اشاعة ثقافات الاغتراب والاستهلاك والتحلل الاخلاقي والتفسخ الفكري والاجتماعي ، وتصوير الثقافات المحلية وكانها ترتبط بالوجود المتخلف للانسان الشرقي .

إن البعض قد يشتط به التساؤل فيقول : انغلق ابوابنا علينا ؟ . انغمض اعيننا عما يجري حولنا ؟ . الا يجب ان نتفاعل ونتثاقف مع شعوب الارض !؟ .. وجوابا نقول : لا هذا ولا ذاك ، انما لنعمل بكل مايضمنا ويديم وجودنا ويقوي ارتباطنا بالارض وموروث هذه الارض .. والبقاء للارض □

وفد الحزب يواصل لقاءاته في روما

■ روما/واع : واصل وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق عبدالرزاق الهاشمي مدير مكتب العلاقات الخارجية للحزب في روما يوم امس الاول لقاءاته مع عدد من الشخصيات البرلمانية والحزبية الايطالية . فقد التقى رئيس الوفد واعضاؤه بنائب رئيس مجلس الشيوخ السناتور مارتشيلو ستافيلو والنائب اميرتو بوسي سكرتير عام رابطة الشمال . كما التقى بالسناتور جانكو بدو فيللوني نائب رئيس كتلة الحزب الشعبي في مجلس الشيوخ وحضر اللقاء السيد ماريو توسوني السكرتير السياسي للحزب . وكذلك التقى الوفد بعدد من رجال الاعمال واصحاب الشركات الايطالية وبحث معهم افاق التعاون المستقبلي بين العراق وايطاليا . وجرى خلال اللقاءات اطلاع الشخصيات الايطالية حول معاناة الشعب العراقي جراء استمرار الحصار الاقتصادي عليه ونقص الغذاء والدواء وخاصة بعد ان التزم العراق من جانبه بقرارات مجلس الامن □

سيلاديتش : الامم المتحدة وواشنطن تفشلان في البوسنة

■ بروكسل / سراييفو / الصحات الجمهورية : انتقد رئيس الوزراء البوسني حارس سيلاديتش الامم المتحدة لعجزها عن ايجاد حل للحرب في البوسنة . وقال سيلاديتش في تصريحات له في ختام زيارة للعاصمة البلجيكية بروكسل ان المنظمة الدولية تكثف جهودها في مجال الاغاثة بغية جعل الشعب البوسني يتعايش مع وضع الحرب القائم حاليا . وحمل المسؤول البوسني ايضا الادارة الامريكية مسؤولية اخفاق الجهود الدولية بشان انهاء الحرب في بلاده .

واشار الى ان ادارة الرئيس الامريكي بيل كلنتون في الوقت الذي اعلنت انها سترفع الحظر عن تصدير الاسلحة الى جمهورية البوسنة فانها تدفع الصرب الى مزيد من التعنت وذلك لان الحكومة الامريكية تجري محادثات مباشرة مع الصرب دون ان تنفذ قرارها برفع الحظر . وعلى الصعيد نفسه اعترفت وزارة الخارجية الامريكية بفشل مجموعة الاتصال في اقناع الصرب بقبول خطة المجموعة الداعية الى تقسيم البوسنة على اساس عرقي . وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية كريستين شيلي في تصريحات نقلها راديو لندن ان اعضاء المجموعة لم يحرزوا اي تقدم بسبب استمرار الصرب برفض التقسيم الذي اقترحته مجموعة الاتصال واوضحت شيلي ان اعضاء المجموعة قرروا الرحيل عن سراييفو والعودة الى عواصمهم دون الاتفاق على جولة جديدة من المفاوضات .. في غضون ذلك صادق البرلمان الكرواتي على قرار الرئيس فرانيو توديمان الذي يقضي بعدم تمديد فترة وجود قوات الامم المتحدة في كرواتيا والتي تنتهي في الحادي والثلاثين من اذار المقبل . من جهة اخرى تواصلت الاشتباكات بين القوات البوسنية والصربية في محيط سراييفو ومدينة بيهاج وذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة البوسنية ان هذه الاشتباكات تشكل خطرا حقيقيا على وقف اطلاق النار الساري المفعول في جمهورية البوسنة منذ نحو شهر □

مطالبة

■ لندن/واع : طالب النائب البريطاني العمالي (توني بن) بمعاقبة اي نائب يتعاطى الرشاوى والعمولات من الافراد او الشركات . ودعا النائب (بن) امام مجلس العموم باصدار تشريع يعتبر تعاطي العمولات والرشاوى جريمة يعاقب عليها القانون . واكد ان الانباء قد تصاعد في اوساط الراي العام جراء حصول عدد من النواب على رشاوى وعمولات مقابل تقديم معلومات للشركات والافراد . واضاف ان العمل في مجلس العموم اصبح خاضعا لضغوط الجماعات الصناعية وقوى السوق مما ادى الى استشراء حالة الفوضى وانعدام التنظيم . واشار النائب بن الى اجبار النواب على تقديم كشوفات بمصالحهم المالية والتجارية وتسجيلها رسميا ليطلع الراي العام على ذلك □

تتمات

شخصيات عربية وعالمية تحيي صمود العراق

تتمة المنشور ص١ الحق اضرارا جسيمة بمختلف جوانب الحياة في العراق وبخاصة الجانب الثقافي والفكري والصحافي مشيرا الى ضرورة انهاء هذه المعاناة لما لها من نتائج وخيمة على المجتمع مستقبلا وعلى الحركة الثقافية في العراق .

واستعرض السيد سليمان القضاة نقيب الصحفيين الاردنيين خلال كلمته في المؤتمر المعاناة التي يتعرض لها شعب العراق بسبب الحصار المفروض عليه .

وقال ان شعب العراق الشقيق يتعرض اليوم لابشع حصار عرفه التاريخ الحديث والذي كانت نتيجته الاف الوفيات بين الاطفال والمسنين .

وفي انقرة ادان عضو البرلمان التركي عن حزب الرفاه السيد (حسين اردال) استمرار الحصار الاقتصادي الجائر ضد العراق . وقال السيد اردال في كلمة القاها امام مناقشات البرلمان التركي تحسين الظروف المعاشية للموظفين .. ان الحصار الاقتصادي ضد العراق بات يشكل حصارا ضد تركيا ايضا لما يسببه من اضرار اقتصادية ومالية كبيرة جدا . ووصف النائب التركي الحصار الاقتصادي على الشعب العراقي والتركي بانه جريمة ضد الانسانية وخرق للمواثيق والاعراف الدولية واعتداء على حقوق الانسان . وعلى صعيد اخر حيث صحيفة يمنية باعتزاز المواقف الجهادية لشعب العراق في ام المعارك ضد ابشع عدوان امريكي شهده التاريخ الحديث . واكدت صحيفة (البعث) اليمنية في مقال نشرته امس ان المعتدين الاشرار الذين شنوا عدوانهم في السابع عشر من كانون الثاني ١٩٩١ على العراق من اجل تجريد العرب من قوتهم المتمثلة بالعراق الابي الشامخ قد فشلوا في النيل من صمود وشجاعة الشعب العراقي وقيادته الحكيمة .

واكد عدد من المحامين التونسيين ان مواصلة الحصار الجائر على العراق هو تعبير عن نوايا واغراض سياسية لاصلة لها بالقانون الدولي . واوضح المحامون خلال ندوة نظمتها الجمعية التونسية للمحامين الشبان في العاصمة التونسية امس حول العقوبات الجماعية .. ان القانون الدولي يمر بمرحلة خطيرة نتيجة للهيمنة الامريكية على المؤسسات الدولية وتاويل هذه القوانين بما يتلاءم ونواياها واغراضها العدوانية □

وزير الاعلام القطري

تتمة المنشور ص١ الروابط بين العرب ولهذا فان الاسبوع الثقافي العراقي كان قد حقق الهدف الحقيقي في توثيق اواصر الاخوة بين العراق وقطر □

شكر وتقدير

تشكر عشيرة الزيدي فخذ الحواني السادة المسؤولين في الحزب والدولة لحضورهم مراسيم فاتحة المغفور له نقيب الشرطة صادق طالب عبدالنبي الزيدي . انا لله وانا اليه راجعون .

٢٤٢٣٦

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الشيخ عبدالرزاق حسين الصالح القره غولي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في ناحية اليوسفية عشيرة القره غول ابتداء من يوم ١٩٩٥/١/٢٧ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

ان وعد الله حق

لبت نداء ربها الحاجة عقيلة المرحوم ياسين الشماع صباح يوم ١٩٩٥/١/٢٧ والدة السادة طه والمرحوم خالد وعدنان وحميد الشماع وحسب وصيتها وزعت مصاريف الفاتحة الى الجهات الخيرية . انا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم

(ان وعد الله حق)

صدق الله العظيم

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة الفاضلة سعاد الشيخ عبدالكريم البرزنجي شقيقة السيد الشيخ جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١/٢٨ ولمدة ثلاثة ايام في محافظة التاميم/حي الواسطي/جامع الشيخ ابراهيم . انا لله وانا اليه راجعون . (م)

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى ، اثر مرض لم يمهله طويلا . السيد خالص عبدالرحمن فتحي العاني والد كل من الدكتور فراد والمهندس سرمد وشقيق السيد خاشع .

وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة ابتداء من الساعة الرابعة مساء اليوم الاحد ١٩٩٥/١/٢٩ في جامع حي الجامعة بشارع الربيع ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون . عن العائلة

المهندس موفق توفيق .

م

اعلان بيع سيارات

تعلن اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية في وزارة المالية عن اجراء مزايدة علنية لبيع السيارات المبينة مواصفاتها ادناه وكما يلي : ـ

١ ـ يوم السبت والاحد المصادفان ٤ و ١٩٩٥/٢/٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا في جرف النداف خلف الشركة العامة للسيارات .

٢ ـ يوم الاثنين المصادف ١٩٩٥/٢/٦ في تمام الساعة التاسعة صباحا في الكراج المجاور لوزارة الخارجية في الصالحية .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة التقديرية وعلى المشتري دفع تامينات قانونية ٢٠٪ من قيمة الشراء واجور الدلالية بنسبة ٢٪ من قيمة الشراء على ان يتم تسديد مبالغ البيع خلال سبعة ايام من اليوم التالي للمزايدة وعليه سحب السيارة خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي للمزايدة وبعدها يتحمل اجور ارضية قدرها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تاخير ولغاية سبعة ايام من تاريخ البيع وبعكسه يعتبر ناكلا وتصادر التامينات القانونية ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني ويتحمل فرق البدلين ، علما بان جميع السيارات بحالة جيدة ومرسمة كمركيا .. وشكرا ..

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

سيارات جرف النداف

ت نوع السيارة	العدد	الموديل
١ ـ لاندكروز بيكب	٢٢	٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠
٢ ـ لاندكروز استيشن	٤	١٩٨٤
٣ ـ لوري هينو ٤ طن	٣	١٩٨٧
٤ ـ متسوبيشي ثلاجة	٢	١٩٨٦
٥ ـ لوري مرسيدس	٢	١٩٨٢
٦ ـ باص كوستر ٢١ راكبا	٢	١٩٨٧
٧ ـ باص ٤٤ راكبا نوع ريم	٢	١٩٨٥
٨ ـ مازدا	١	١٩٩٠

السيارات في ساحة وزارة الخارجية

ت نوع السيارة	العدد	الموديل
١ ـ سوبر صالون	٣	٨٥ ، ١٩٨٨
٢ ـ مرسيدس صالون	١	١٩٨٥

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم غيدان عيني وهو والد الزميل ناظم غيدان .. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في مدينة صدام قرب فرع صدام للحزب خلف جامع السيد حسين اعتباراً من يوم ١/٣٠ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المغفور له الحاج الاستاذ المحامي عبدالعال نجم موسى راضي والد كل من احمد وغالب وليث ويعرب وكنعان وشقيق كل من المرحوم خليل وصاحب ومهدي والعقيد المتقاعد عبدالرزاق . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الجوادين ابتداء من يوم الاحد ١٩٩٥/١/٢٩ من الساعة الرابعة عصرا الى الثامنة مساء ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون ٢٤٢٣٠

مصاب آل المؤمن

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وادخلي جنتي) . صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله عميد عائلة المؤمن الحاج العلامة القانوني المحامي حسين عبد علي المؤمن مؤلف الموسوعة القانونية (نظرية الاثبات) .. والفقيد والد كل من السادة : علاء الملحق بجامعة الدول العربية ، والمهندس عدي والمهندس عرفان ، والاستاذ عمار ، والاستاذ عون . وشقيق كل من السادة : المرحوم محسن ، والمحامي توفيق ، والاستاذ صبيح ، والمهندس ضياء ، والاستاذ زكي ، والدكتور قيس ، وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ابتداء من يوم الاحد المصادف ١٩٩٥/١/٢٩ في جامع براثه من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساء ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

٢٤١٩٣

شكر على تعزية

يتقدم اولاد المرحوم الحاج عبدالكريم وطبان الجشعمي بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى مجلس الفاتحة والسلاة المسؤولين في الحزب والدولة مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا بتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم نسال الباري عز وجل ان لا يريهم اي مكروه . عن عائلة الفقيد

رياض عبدالكريم الجشعمي (م)

فقدان

فقد مني كتاب تاييد من مديرية التقاعد العامة الى تقاعد واسط باسم حسن بديوي عويد برجي ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

شكر على تعزية

تقدم عائلة الجماس ـ العكيدات بوافر شكرها وتقديرها للسادة المسؤولين في الحزب والدولة والسادة كافة سواء منهم من حضر مراسم تشييع فقيدنا المرحوم كاظم خالد الجماس او مجلس الفاتحة الذي اقيم على روحه الطاهرة او السادة الذين ارسلوا برقيات التعزية سائلين الله ان يحفظ الجميع من كل سوء انه سميع مجيب . عنهم

اللواء غانم خالد الجماس العكيدي

شكر على تعزية

تشكر عشيرة بني لام كافة السادة المعزين من الحزب والدولة ورؤساء العشائر ووجهائها ممن حضروا وتجشموا عناء السفر لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم المأسوف على شبابه هيثم كريم حنون اللامي سائلين الله ان يحفظهم ويبعد الجميع عن كل مكروه .

عنهم

الحاج كريم حنون صلفت اللامي

٢٤٢١٦

القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولاتموتن الا وانتم مسلمون) ال عمران (١٠٢) □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,٢٩
الشروق : ٧,٠١
الظهر : ١٢,٢٢
العصر : ٣,١٧
المغرب : ٥,٣٣
العشاء : ٦,٥٢
فجر الاثنين : ٥,٢٩

بين الانحباس والانهيار
حكاية في سيرة السيد المطر

■ محمد رجب السامرائي

مطر .. مطر .. كل الناس تنشد المطر .. فالماء يلعب وموليفاته الدور الجوهري في مجمل اساطير وفولكلور العرب لانه اساس كل شيء حي .

للامطار نصيب في القران الكريم ، حتى ان اياته الكريمة قد فصلت دورة المطر والامطار باسلوب معجز .

يقول تعالى في سورة النور/٤٣ : « الم تر ان الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله .. » . صدق الله العظيم

عن سبب نزول المطر يقول الجغرافيون .

إن جاذبية الارض لبخار الماء اقوى من سرعة انطلاق جزيئات الماء للخروج من نطاق الجاذبية وقد وجد كما يقول احد العلماء .

ان السرعة اللازمة حتى ينطلق بخار الماء عن جاذبية الارض هي ١١/٢ كيلومتر /ثانية .

وينزل تعالى الماء (المطر) بقدر معلوم والا لغطت الفيضانات سطح الكرة الارضية ولم يبق عليها احد .

تحدثنا مع د . فوزي رشيد استاذ التاريخ القديم في كلية الاداب/ جامعة بغداد حول الماء والمطر وانحباسه والجفاف الذي حل بالارض فوق ثرى الرافدين منذ هاتيك السنين .

يقول د . فوزي : بعد انسحاب العصر الجليدي الرابع (بور) قلت الامطار في منطقة الشرق الاوسط فكان على السكان ان يهاجروا او يوفروا وسيلة لانفسهم للغذاء ولحيواناتهم .. ولذا بالتجربة خلال العصور الجليدية الاربعة بدات مرحلة الزراعة خاصة في الاقسام الشمالية والشمالية الشرقية من العراق .

ماذا تمخض عن ممارسة الانسان للزراعة ؟ .

لقد خلقت الزراعة للانسان ظروفا اقتصادية جديدة مما ادى الى زيادة عدد السكان وبما ان المناطق الشمالية والشمالية الشرقية ذات مساحة محدودة لذا اضطر العدد الفائض من السكان للهجرة صوب جنوب العراق . فنزل جنوب خط المطر الذي يمر بمدينة بيجي ووصل الى مدينة سامراء

ماذا عن التنقيبات الاثارية ؟

وجد هرتسفلد الالماني حين اجرى تنقيباته في سامراء فخاريات تعود الى حضارة متميزة .

ماسم الحضارة ؟ .

لم يعرف هرتسفلد اسم الحضارة لذا اسماها باسم الموقع الذي وجد فيها الفخاريات فسميت بحضارة سامراء حيث امطارها متذبذبة وغير مضمونة السقوط سنويا بالكمية الكافية لنمو الزرع

هل ثمة عمل يقومون به لاستنزال المطر ؟ .

يقوم المسلمون بصلاة الاستسقاء حين يقل المطر . لذا كانت هناك طقوس اضافية غير الطقوس التي مورست في الشمال ابرزها .

استنزال المطر وتاكدت هذه الحقيقة من خلال اناء فخاري عليه اربع نساء كل واحدة تمثل احد الاتجاهات الاربعة ، وشعرهن طويل وهن يهززنه نحو اليمين .

لماذا الى اليمين ؟ .

حركة الشعر باتجاه اليمين تولد حركة الهواء والهواء هو الذي يجلب الغيوم لذلك كانوا يمارسون هذه الرقصة من اجل سقوط المطر . ويعتمد على مبدا كان سائدا وقتذاك هو . العلل المتشابهة تنتج عنها نتائج متشابهة .

ووجد بان شكل الاناء وشعر النساء المتجه لليمين يشبه تماما شكل الصليب المعقوف لذا تاكدت القناعة بان اصل الصليب هذه الحركة التي كانت تمارس من اجل استنزال المطر وقت جفاف الارض .

هذا وتقسم الملاحم القديمة الى قسمين الخاصة بخلق الانسان والكون وتجعل من الاله (ابليل) اله الهواء الخالق لهما .

والقسم الثاني منها ؟ .

ملحمة تجعل من الاله (انتي) هو اله الارض .. ونعتقد بان هذه الملحمة هي ملحمة كتبت في هذه المناطق لانها بامس الحاجة الى الرياح والامطار لكون الزراعة تعتمد على المطر الوفير الذي هو الخير والبركة للارض والانسان معا □

مطر .. مطر !

د . فوزي رشيد .

في اروقة الجامعة

صباح الراوي

حصل السيد صباح الراوي على شهادة (الدكتوراه) عن رسالته المعنونة (دراسة في المتلازمات اللفظية في اللغة العربية وصلتها بالترجمة الى الانكليزية) من كلية الاداب بالجامعة المستنصرية وتالفت لجنة المناقشة من : د عناد غزوان (رئيسا) ، د . ماجد النجار مشرفا وعبدالباقي الصافي و د . طالب عبدالرحمن ود . زكي الجزائري ود . عدنان الجبوري اعضاء .

رحلة استذكار لأبرياء راحلين

اربع سنوات مضت على ابشع جريمة عرفها التاريخ جريمة استهدفت المدنيين من ابناء شعبنا حين لم يفرق العدو بين بيوت امنه يختبيء في ظلها طفل او امراة وبين بيوت الرحمن التي تذكر اسم الله وبين منشات عسكرية وخير مثال على ذلك الحي السكني في شارع الشيخ عمر ببغداد .

ـ (شؤون الناس) انتقلت الى ذلك الحي وكانت رحلة الاستذكار هذه

السيد محمد جاسم عبدالكريم يقول :ـ

ـ العدوان الهمجي اخذ ابنتي التي لم تتجاوز الرابعة عشر من عمرها .

عائلة ضحيتها عروس وعريس واخت العروس بينما كانا يحتفلان باليوم السابع لزواجهما حيث حدثنا احد افراد العائلة قائلا ..

كان اليوم السابع لزواجهما وكنا نحتفل معهما بالرغم من الغارات الجوية والقنابل التي تلقى على كل الامكنة ولكننا خرجنا قبل وقوع الصاروخ بساعة تقريبا وكانت معها اخت العريس الصغيرة للمبيت في الدار ولم نكن ندري ان صاروخا معاديا يتربص لهم .

السيد راهب جواد يحدثنا عن الفاجعة التي اصابته بموت اخته واطفالها قائلا ..

ـ كلنا نعرف ان الشبكات الكهربائية تعرضت للدمار بسبب الضربات الهمجية التي وجهت اليها وكنت في ذلك اليوم جالسا مع اختي وعائلتها اضافة الى عائلتي فطلب مني الاطفال ان اشغل لهم جهاز التلفاز على بطارية السيارة ولاني اعطيت هذا الجهاز لصديق فقد طلبوا مني احضاره ليتسنى لهم مشاهدة مايعرضه في تلك الفترة ولكن ابنتي وزوجتي اصرتا على مرافقتي فاخذتهما وانا خائف عليهما من القصف وتركت اختي وزوجها واطفالهما في غرفتهم ولم اتوقع ان يغادروها الى غرفة اخرى . وفي الطريق سمعت دوي انفجار ولكنني كنت بعيدا نسبيا عن البيت ومع ذلك سمعت صوت صديقي من بعيد يناديني (لقد ضرب بيتك) واخذت اجري مسرعا الى البيت لكنني لم اجده ووجدت محله ركاما فاخذت انادي على اختي وعائلتها دون جدوى .

□ اما السيد سلامه عبدالحسين فقال .

ـ لقد سقطت الغرفة التي اسكن فيها من جراء عصف الصاروخ

محطتنا الاخيرة كانت عند السيد حسون ابراهيم وكان شاهد عيان على هذه الجريمة اذ قال كنت شاهدا على الجريمة التي اقترفت بحق المدنيين الموجودين في بيوتهم الامنة في هذه المنطقة وكنت ضمن الاشخاص الذين هرعوا لاخراج الجثث من تحت الانقاض وقد احزنني جدا منظر طفلين رضيعين تحتضنهما امهما وزجاجة الحليب بين ايديهم .

■ سكينة محمد سعيد

تصوير : صباح جاسم

■ برهان المفتي

لحظة حب معجزة

مشكلتها الدائمة هي قدرها .. فهي إمراة خنوع تحب ان تمضي حياتها في ظل تقاليد اسرتها ، ولكن شيئا ماكان يدفعها خارج الاطار .. حدث هذا ويحدث دائما حتى استقر عندها .. وعندما خطبها قريبها شعرت ان مبدا حياتها المخترق الا ان خلافا عائليا حصل دفع خطيبها الى دائرة النسيان .. وهنا صارت تخاف قدرها ونفسها وبدات تكيف نفسها لتقبل روح التمرد والمغامرة .. ولكن قدرها يابى ان يمنحها قياد حياتها .. فها هو رجل ياتي من اللامكان ويطرق ابوابها .. وسرت الرجفة في قلبها .. ودعت (ربما ان يكون الامر خيرا .. وبعد حين ادركت ان الرجفة هذه كانت ايذانا بالحب .. واحست انها صارت ملكا له وكان صادقا فاطمانت شيئا فشيئا الى ان ايامها القادمة ستكون هادئة .. ولكن ماان اعلن الارتباط حتى حدث امر مفاجيء .. انه مصاب بمرض خبيث .. ودارت الدنيا بهما وبعائلتيهما .. اما هي فرغم الصدمة الاولى كانت تدرك انها لاتستطيع ان تتركه والا خانته وخانت قدرها .. ثم ان شعورا خفيا في اعماقها يخبرها انه سيجتاز الازمة وسيحيا بحبها هي وحدها .

تعجب الجميع من هدوئها وهي تواصل مراسيم ارتباطها به .. هو ايضا كان يخشى ان تراه ضعيفا .. لكنها كانت تؤمن بصوت داخلي يعزز اصرارها ولن تخبر احدا عنه الاحبيبهاالانهما من احد سيصدق المعجزة سواه □

■ ليلى

بانتظار الحل

سكنة حي المستنصرية محلة (٥٠٤) زقاق (٣) قرب الدار رقم (٣) يشكون من طفح المجاري في شوارع الزقاق .. وينتظرون حلا سريعا لمشكلتهم هذه

الى امانة بغداد

لا ادري ما الذي يربط محطات وقوف العجلات بمنظر الاوساخ والروائح النتنة المنبعثة من المكان .. يقول هذا الكلام السيد مصلح محمد صالح ويؤكد : ان محطة وقوف العجلات تملا المكان والمزابل تنتظر هنا وهناك .. كذلك الحال بالنسبة لمحطات انطلاق العجلات في البياع فهي موطئة في القذارة فاين امانة بغداد من هذه القذارة التي مضى عليها دهر

الجمهورية والناس

● من حي الاعلام في بغداد اشار احد المواطنين الى الحملة التي تقوم بها اجهزة امانة بغداد لتنظيف وتسليك شبكات المجاري العامة في مناطق بغداد عامة بما في ذلك فتح الانسدادات الحاصلة فيها ثم ذكر الجهة المختصة في الامانة بما يواجهه المواطنون في ازقة المحلة (٨٣١) وبخاصة الزقاق (٣١) في الحي المذكور من متاعب بسبب انسداد بعض اجزاء الشبكة المسدودة فيها ودعاها الى اتخاذ مايقتضي لفتحها .

ردود موجزة

● المواطن ناصر عبدالجبار من البصرة .. ـ الامر متروك للقاضي الذي ينظر في الدعوى .. وللمحامي الذي وكلتموه ان يتقدم اليه بحجتكم .

● المواطنة (ل . ج . ن) من بغداد .. ـ الاجراء سليم ـ ومع ذلك بامكانكم الاعتراض عليه اذا لم تكونوا مقتنعين به ، واعتراضكم يجب تقديمه الى الجهة المختصة مباشرة واصوليا .

بعد ان تركته امه
اياد رحيمة تلقفته ومنحته الحب والحياة!!

فجاة انتبه العاملون والملاك الطبي في مستشفى ابن البلدي الى ان نزيل شاحب مريض جدا يئن وحده في سرير صغير اعد للاطفال في طوارىء المستشفى ، تذكرت إحدى المرضات بانها كتبت معلومات عنه في إضبارة ليوم امس وكان بصحبته والدته ووالده ، وبقي العاملون هناك ينتظرون قدوم امه التي تركته بصحبة اشقائها باسم ما في البيت ، ولم تعد الام بعد ذلك وكل ماتذكره المرضة عنها بانها امراة شابة وتبدو متحضرة ومتعلمة وان ابنها اسمه الاول مصطفى ، مما اضطر العاملين هناك الى تسميته مصطفى حاتم تيمنا باسم مدير المستشفى ولما تاكدوا من ان امه لن تعود ابدا تولت إحدى الموظفات هناك (سميرة صكبان سلمان) رعايته والاشراف على تغذيته وتناوله العلاج ليلا ونهارا ويوما بعد اخر بدات الحياة تدب في جسده المشلول الصغير وراح يحرك يديه ويشير الى سميرة بان تطعمه او تلاعبه ، واستغرب الجميع كيف اصبح ذلك الطفل الهزيل وكيف تورد خداه . تقول سميرة :

وجدت جسده مصابا بتقرح من كثرة نومه على ظهره فاسرعت بوضع المراهم عليه وتقليبه في الفراش الى ان شفي تماما اما راسه فلم يكن فيه غير بضع شعيرات كانت ملتصقة بشدة وبسبب القذارة بغطاء كانت امه قد غطت به راسه ، وبعد ان تغذى مصطفى جيدا عاد الشعر ينمو في راسه من جديد ، كما اشرفت سميرة على نظافته اذ كانت تقوم بتغيير فرشه وملابسه في اليوم مرتين .

لقد تعلق الطفل بسبب تكاتف جهود العاملين هناك وباشراف مديرهم الدكتور حاتم العامري الذي كان يامر بصرف الحليب والبسكت له ويشرف على تغذيته مباشرة ، وعما يدعو الى السرور والاطمئنان ان تمد يد الخير من خارج المستشفى ايضا حيث حرص المتعهد الذي يقوم بتوفير الارزاق الى المستشفى السيد رياح نزال والذي كان يواظب على الحضور يوميا الى غرفته ومعه بيضتان وكيلو برتقال في الفطور ووجبة غذاء وعشاء وهدية من المخللات (القاصرة و " حلبون) مخصصة لمصطفى فقط .

وهكذا انقضى الاسبوعان وعادت العافية الى جسده الصغير وبعد ان اطمانت ادارة المستشفى الى ذلك اضطرت الى إبلاغ دور الدولة للايتام لتقوم باحتضانه بعد ان يئست من عودة امه ..

وفي الوقت الذي نشد على يدي كل من اسهم في عودة الامل الى عيون الطفل مصطفى حاتم ندعو الدولة الى تسلمه وهو معاق ومشلول ولو انها منحته قليلا من الاهتمام والنظافة وكثيرا من الحب والحنان لما وصل الى ما وصل اليه ولما ضجرت هي منه ومن لثغته ، وعلى الرغم من عدم علمنا بظروفها ووضعها الاجتماعي .. تبقى تنتظر وتترقب مثلما يترقب مصطفى عودتها اليه □

■ هدى مالك شبيب

تصوير : علوان الصافي

مصطفى مع سميرة

من نصدق ؟

المسؤولون في وزارة التربية يقولون ان الوزارة منعت ادارات المدارس على اختلاف انواعها ومراحلها الدراسية من تكليف طلبتها وطالباتها بدفع اي مبلغ .. او شراء اية مادة دراسية لان الدولة هي المكلفة بذلك ، الا ان ادارة احدى مدارس حي الادريسي في بغداد ـ شارع فلسطين وجهت الى اولياء امور طلبتها نداء مطبوعا (نحتفظ بنسخة منه)ناشدتهم فيه تحمل كلفة طبع اسئلة امتحانات نصف السنة .. وشراء الورق الخاص بالاجابة عليها ، وكذلك كلفة اصلاح شبابيك الصفوف .. ودورات المياه في المدرسة ، واختتمت النداء بما ياتي : ولم نلجا لذلك الا لاحساسنا بان كل اب .. وكل ام تحرص على ان يؤدي الطالب الامتحان بصورة مرضية والله الموفق . فمن نصدق !؟ □ الدباغ

تلفت انتباه المواطنين الاعزاء ستباع العجلات المختلفة الانواع والموديلات المبينة اعدادها ادناه في الساحة المجاورة لمعرض الشعب الدولي في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٥/١/٣١ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية بنسبة (٢٪) وعلى المشتري رفع العجلة او المعدة او المواد التي ترسو عليه بالمزايدة وتسديد المبلغ وسحب العجلة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (خمسة الاف دينار) يوميا عن مدة تاخير لكل الية وكافة الاجراءات المترتبة على ذلك بما فيها مصادرة مبلغ التامينات واعتباره ناكلا علما ان العجلات مرسمة كمركيا . املين تعاونكم ... مع كل التقدير

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	العدد	الموديل
١ ـ مرسيدس صالون	٢	١٩٨٥ ـ ١٩٨٢
٢ ـ سوبر صالون	١	١٩٨٥
٣ ـ اولدزموبيل	١	١٩٩٠
٤ ـ فان مازدا	١	١٩٨٥
٥ ـ فان تيوتا	١	١٩٨٥
٦ ـ شوفرليت جمسي	٤	١٩٨٨ ـ ٩٨٩
٧ ـ لاندكروز	١	١٩٨٥
٨ ـ كسورلا	١	١٩٩٠
٩ ـ بيكب تاتا جديد	١٠	١٩٩٤
١٠ ـ كوستر باص ٢١ راكب	١	١٩٨٧
١١ ـ باص جي ام سي	١	١٩٨٥
١٢ ـ لوري تاتا	١	١٩٩٠
١٣ ـ كرفان شوفر	٤	١٩٨٢
١٤ ـ لوري مرسيدس ثلاجة	١	١٩٨٢

محكمة ايجار عقار الكرخ
العدد/١٢٩٣/ت/٩٤
التاريخ/١٩٩٥/١/١٩

اعـــــلان

الى المدعى عليه/حميد مجيد احمد

اصدرت محكمة ايجار عقار الكرخ قرارها المرقم ١٢٩٣/ت/٩٤ في ١٩٩٤/١٢/١٥ بحقك غيابيا المتضمن الزامك بتخلية الشقة ١٢ الطابق الاول عمارة ٥٣ شارع حيفا وتسليمها للمدعي جميل عبدالهادي سبتي خالية من الشواغل وتحميلك كافة المصاريف القضائية استنادا لاحكام المادة ١٧/أ من قانون الايجار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيدتا غير مبلغتين ومشروحا عليهما بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك بمضمونه اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز عليه وفق القانون وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

٢٤١٨٩

طه ياسين رمضان يعقد اجتماعا موسعا مع رؤساء وممثلي المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية

□ بغداد/واع : قال السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية ان للمنظمات والاتحادات والنقابات المهنية والشعبية اهدافا سامية ومبادىء عظيمة . وليست مجرد تجمعات تجمعهم المهنة الواحدة او الشريحة المعنية . واضاف السيد طه ياسين رمضان خلال اجتماع موسع عقده مع رؤساء وممثلي الاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية والشعبية العراقية والعربية ان هذه التنظيمات تشترك في اهداف مركزية هي الدفاع عن القضايا القومية بالاضافة الى خصوصياتها المهنية والشعبية . مشيرا الى الدور الكبير الذي اضطلعت وتضطلع به هذه التنظيمات في قيادة الجماهير العربية وتوعيتها وتعبئتها في مواجهة المؤامرات والاعتداءات التي تتعرض لها الامة العربية . واشار السيد نائب رئيس الجمهورية الى ان مصير الامة العربية ومستقبلها والدفاع عن حقوقها يقرره ابناؤها الثوار المتمسكون بمبادئهم القومية المقدسة والتي تناضل حد الاستشهاد من اجلها .. وليس المتخاذلون والمستسلمون الذين اصبحوا ادوات بيد اعداء العروبة والاسلام .. مؤكدا ان يقظة الجماهير العربية لمخططات التآمر والعدوان وتنظيم قواها وتوحيدها من اجل اهدافها المركزية تبقى السلاح الفعال لتمزيق كل صفحات الخيانة والاستعمار واشكالها . وتم خلال الاجتماع مناقشة السبل التي تساهم في تطوير وتنظيم نشاطات الاتحادات والمنظمات والنقابات العراقية والعربية وتوحيدها لمواصلة نضالها القومي الفعال والذي يتصاعد يوما بعد يوم في مقاومة الحلول الاستسلامية والانهزامية . وحضر الاجتماع السيد احمد حسين وزير المالية والرفاق اعضاء مكتب التنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي □

الوفد التجاري الايطالي يبدأ مباحثاته في بغداد

□ بغداد / واع : التقى الدكتور عبدالقادر عبدالرحمن وكيل وزارة الصناعة والمعادن امس وفد رجال الاعمال والصناعيين الايطاليين برئاسة السيد سيرجيو ماريني رئيس الغرفة التجارية العربية الايطالية الذي يزور القطر حاليا بدعوة من اتحاد الغرف التجارية . واعرب وكيل وزارة الصناعة والمعادن في بداية اللقاء عن امله في ان تاخذ هذه اللقاءات مديات واسعة لرسم افاق العمل المستقبلي بين البلدين خدمة لاهداف شعبيهما وتوطيدا لاواصر الصداقة بين العراق وايطاليا . واكد السيد سيرجيو ماريني رئيس الغرفة التجارية العربية الايطالية ان رجال الاعمال والصناعيين الايطاليين سيسعون من اجل ايجاد سبل كفيلة للارتقاء بالعلاقات الثنائية وزيادة التعاون في المجالات الصناعية والتجارية بين البلدين . واشار الى ان للعراق وايطاليا علاقات ومصالح مشتركة مبنية على اساس الاحترام المتبادل خدمة لاهداف شعبي البلدين الصديقين . وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز التعاون في مختلف المجالات التجارية والصناعية بين العراق والشركات الايطالية . ويذكر ان وفد رجال الاعمال الصناعيين الايطالي يضم (٣٨) شخصية تمثل عدة شركات صناعية متخصصة □

□ بغداد/ هيام احمد . استطاعت الملاكات الفنية والهندسية بوزارة التجارة اعادة اعمار (١٣٩) مشروعا والتي تتعامل بغذاء المواطنين والتي تتمثل بالمطاحن والسايلوات والمخازن المبردة والمجمدة والاسواق المركزية التي استهدفها العدوان الثلاثيني اللئيم .

وقال مصدر في وزارة التجارة لـ(الجمهورية) ان المعتدين دمروا (١٤١) مشروعا التي لها مساس اساسي بغذاء الناس ، لكن الملاكات الفنية بالوزارة استطاعت اعادة اعمار المشاريع الحيوية والاساسية بالامكانات المتاحة وباوقات قياسية فيما يجري اعمار المشروعين المتبقيين حاليا وبنسب متقدمة .

واوضح ان غرفة العمليات في الوزارة تواصل فعالياتها اليومية في ايجاد المنافذ الجديدة لتوفير الغذاء ومراقبة برامج عمل المطاحن والسايلوات والوكلاء والمنافذ التسويقية والناقلين ودعم اجهزة الرقابة التجارية ومتابعة تفاصيل العمليات المتعلقة بايصال الحصص التموينية الى المستهلكين □

عبدالغني عبدالغفور ينقل تحيات الرئيس القائد الى عوائل الشهداء في فروع صدام وسعد والرشيد

نقل الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى عوائل الشهداء الابرار ضمن الرقعة الجغرافية لفروع صدام وسعد والرشيد والاعظمية للحزب وتقدير سيادته لتضحيات الاكرمين سارية علم العراق وعنوان عزه . وقال خلال لقائه بعوائل الاكرمين بمناسبة الذكرى الرابعة للمنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة انه لشرف عظيم لكم ان تنجبوا الرجال الابطال الذين جادوا بدمائهم الطاهرة من اجل ان يبقى شرف الوطن معافى وشاهدا على عظمة شعب العراق وما قدمه من تضحيات سخية دفاعا عن الامة ومستقبل اجيالها . واضاف الرفيق عبدالغني عبدالغفور ان اهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بعوائل الشهداء هو استلهام لمعنى رسالة العرب الخالدة التي استمرت شامخة بفضل الشهداء الاماجد في قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة مشيرا الى ان استذكار الشهداء الابرار هو استحضار لقيم العز والمجد والبسالة والصمود والتضحية التي ضحى من اجلها الاكرم منا جميعا . وجددت عوائل الشهداء العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة التضحية والفداء والعمل المبدع في مسيرة الجهاد والبناء مستلهمين من تضحيات الاكرمين كل مقومات الصمود والصبر لكسر الحصار الجائر والاحتفال بالنصر النهائي ، وحضر اللقاء امناء سر قيادات فروع سعد والرشيد والاعظمية للحزب □

وزير العمل والشؤون الاجتماعية عاد الى بغداد

□ بغداد/الجمهورية : عاد الى بغداد السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية بعد ان شارك في المؤتمر الخامس لوزراء العمل بدول عدم الانحياز الذي اختتم اعماله في نيودلهي في الثالث والعشرين من الشهر الحالي . وكان السيد الوزير قد القى في المؤتمر كلمة استعرض فيها معاناة شعب العراق من جراء الحصار الجائر المفروض عليه والذي تسبب في وفاة مئات الالاف من الاطفال والنساء والشيوخ والاثار الخطيرة لاستمراره منذ اكثر من خمس سنوات . وعقدت على هامش المؤتمر ندوة موسعة للتضامن مع العراق بعنوان ، اخلاقية وشرعية استمرار عقوبات الامم المتحدة ضد العراق ، شاركت فيها شخصيات من وفود مؤتمر العمل □

تـواصل الفعاليات لمناسبة ذكرى ام المعارك الخالـدة

□ تتواصل في بغداد والمحافظات فعاليات العراقيين لمناسبة الذكرى الرابعة لبدء العدوان العسكري الامريكي الصهيوني ضد العراق للنيل من سيادته ومسيرة تقدمه وتطوره . وحيت الفعاليات الوقفة الجهادية الشجاعة لشعب العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين في التصدي للمخطط الاستعماري الصهيوني وحيت عشائر المسعود والبو غانم والكلابيين والمعامرة والكوام والبو حويمد والبو عامر والعنان والسعيد والزهيريين في مناطق العطيش والحسينية بمحافظة كربلاء الوقفة البطولية والجهادية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ضد قوى الشر والكفر والعدوان في ملحمة ام المعارك الخالدة . واكدوا خلال تجمع اقيم امس بحضور الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث

العربي الاشتراكي وقوفهم صفا واحدا خلف راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس القائد صدام حسين □

الاربعاء .. ندوة لجمعية الصداقة العراقية البريطانية

□ بغداد/واع : دعت جمعية الصداقة العراقية البريطانية الخريجين والاصدقاء العاملين في السلك الدبلوماسي وغيره سابقا في بريطانيا لحضور الندوة الخاصة التي ستقام الاربعاء المقبل على قاعة نقابة المهندسين العراقيين بدلا من اليوم الاحد . وستكرس الندوة التي ستقام في الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم المذكور لمناقشة خطة عمل الجمعية وحركتها خلال المرحلة الراهنة بهدف تعزيز دورها الطبيعي في كسر الحصار الجائر المفروض على العراق وانهاء معاناة شعبه □



اجراءات في وزارة الاسكان والتعمير للتخفيف عن كاهل الموظفين

□ بغداد/زامل غنام : اتخذت وزارة الاسكان والتعمير عدة اجراءات للتخفيف عن كاهل موظفيها ومساعدتهم في مواجهة متطلبات الحياة اليومية بسبب الحصار الجائر الذي تفرضه الولايات المتحدة الامريكية على شعبنا وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان من تلك الاجراءات تخصيص مبلغ ١٠٠٠٠ الف دينار لشراء مواد غذائية وتوزيعها مجانا على الموظفين خلال شهر رمضان المبارك كذلك فتح عيادة لطب الاسنان والباطنية العامة لمعالجة موظفي الوزارة وتشكيلاتها ومشغل لخياطة ملابس الاطفال وبيعها بسعر الكلفة على المنتسبين وصالونين لحلاقة النساء والرجال ودارا لحضانة الاطفال □

(٣٧٢٤) اجازة ممارسة مهنة للعاملين في القطاع الخاص

□ بغداد/الجمهورية : بلغ مجموع اجازات ممارسة المهنة التي منحتها دائرة العمل والضمان الاجتماعي للعاملين في القطاع الخاص في بغداد هذا العام ٣٧٢٤ اجازة فيما بلغ مجموع الانذارات التي وجهتها الى مخالفي شروط ممارسة المهنة من اصحاب المحال ٨٥٠٠ انذار في بغداد . وكانت دائرة العمل والضمان الاجتماعي قد وضعت برنامج عمل للقيام بحملات تفتيش دورية مستمرة الى المحال المهنية المجازة للوقوف على مدى تطبيق الشروط المطلوبة فيها □

لقاح جديد لحماية الاشجار والمزروعات

□ بغداد/الجمهورية : نجح باحثان في قسم علوم الحياة في كلية التربية (ابن الهيثم) في تحضير لقاح لمكافحة حشرات الحلم التي تصيب الاشجار والمحاصيل الزراعية . وقال الدكتور فلاح عطاوي عميد الكلية ان الباحثين عالية قهرمان حسن وماجد محمد محمود اللذين تمكنا من تحضير هذا اللقاح مُنحا المرتبة الاولى ضمن البراءات العراقية المتميزة فضلا عن البراءة الممنوحة لهما من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

براءتا اختراع لجامعة بابل

□ بابل/سمير عبدالمهدي : حصلت جامعة بابل على براءتي اختراع سبائك ذات خصائص علمية فريدة من نوعها في العراق وباستخدام البدائل المحلية . وقال د. عبدالواحد كاظم راجح مدير قسم الشؤون العلمية والدراسات العليا بالجامعة ان الاختراع الاول شمل تصنيع سبيكة رخيصة الثمن طويلة العمر ، وذلك لاستخدامها في المبادلات الحرارية والشاخصات المستخدمة في محطات الطاقة . بينما شمل الاختراع الثاني تصميم سبيكة من مادتي الالمنيوم والليثيوم لاستخدامها في تصميم وتصنيع ابدان الطائرات نظرا لخاصية هذه السبيكة في مقاومة الصدمات وقطرات المطر السريعة □

الصويرة تستعد للاحتفال بيوم محافظة واسط

□ واسط/ مزهر عسكر : انجزت في قضاء الصويرة الاستعدادات اللازمة للاحتفال بيوم محافظة واسط التاسع الذي يقام في القضاء هذا العام تحت شعار (واسط تاريخ خالد وسيف لحق بيمين القائد) وذلك في الرابع من شهر شباط المقبل . وقال السيد قائمقام القضاء ان استعداداتنا بدأت منذ اكثر من شهرين بتنفيذ عدة حملات للعمل الجماعي بمشاركة الجهد الاهلي البشري لابناء القضاء بهدف تسوية وتعديل الشوارع والساحات العامة وتنظيم الحدائق والجزرات الوسطية ودفن المستنقعات المائية مما يؤدي الى ابراز السمة الجمالية للمدينة . واوضح ان الملاكات الفنية والهندسية في المحافظة انجزت ساحة للاحتفالات مساحتها عشرة آلاف متر مربع تضم منصة للتشريفات واخرى للوح خلفي ، وانجاز سبع جداريات تحمل صورا كبيرة للرئيس القائد صدام حسين تزين المدينة .

مشروع جديد لزراعة المحاصيل الزيتية

□ بغداد/ مريم العطية : تنجز المنشاة العامة للغابات والمحاصيل الصناعية خلال الايام القليلة المقبلة مشروع العزيزية الاروائي لزراعة ٢٤ الف دونم بالمحاصيل الزيتية الداخلة في الانتاج الصناعي . وقال المهندس مدير المشروع لـ(الجمهورية) ان المشروع المذكور يتكون من محطة الضخ الاولى التي تتالف من ٩ مضخات بطاقة سحب ٨م³/ثا ومحطة الضخ الثانية التي تربطها قناة طولها ٢ كم بالمحطة الاولى كما يتضمن فتح قناة رئيسية بطاقة تصريف ٨م³/ثا وبطول ١٣كم و٨ قنوات فرعية . وتم ربط محطتي المشروع الاولى والثانية بمحطة كهرباء العزيزية . وكانت اعمال الدفن في المشروع قد بلغت بحدود المليون متر مكعب واعمال الحفريات بحدود ١٠٠ الف متر مكعب واعمال صب الكونكريت المسلح بحدود ١٠ الاف متر مكعب فيما بلغ طول قنوات المشروع ٤٧كم □

تصنيع معدات تعفير البذور محليا

□ بغداد/امال سلمان : انجزت منشاة نصر للصناعات الميكانيكية التزاماتها بتصنيع المكائن والمعدات والاليات لستة معامل خاصة بتنقية وتعفير البذور مشاركة منها في انجاح حملة الاستزراع في القطر . ابلغ ذلك لـ(الجمهورية) رئيس المهندسين جبار كاظم عبد المدير العام للمنشاة وقال ان الملاكات الهندسية والفنية في منشاة نصر نجحت في تصنيع احتياجات معامل تعفير البذور من الاليات والمعدات والمكائن وذلك في اطار تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . مشيرا الى ان المنشاة تمكنت من تصنيع هذه المعدات لحساب بعض المعامل في منطقة الصابونية في نينوى ومعمل في جرف النداف في بغداد وكذلك بعض المعامل في النعمانية والديوانية □

اخبار موجزة

□ دعت مديرية تربية ذي قار خريجي الكليات والمعاهد للتعيين بوظيفة معلم جامعي على ملاك التعليم الابتدائي □

□ انفجر امس لغم كانت القوات الامريكية قد زرعته في البادية الجنوبية في محافظة المثنى ابان العدوان الثلاثيني على احد الرعاة

□ باشرت الملاكات الفنية والخدمية في مديرية بلديات محافظة المثنى بحملة واسعة لسحب المياه من الشوارع وتنظيف الساحات والازالة من النفايات والازبال وتسليك المجاري □

□ باشرت الكوادر الفنية والهندسية في دائرة كهرباء محافظة كربلاء بانشاء مشروع خط الضغط العالي لمحطة ضخ منطقة المشروب وبكلفة اكثر من ٨,٥ مليون دينار وبطريقة التنفيذ المباشر □

□ ينظم مركز اللغات الحية في الجامعة المستنصرية دورة مكثفة لتعليم اللغة الانكليزية اعتبارا من مطلع شهر شباط المقبل وبمعدل اربع ساعات اسبوعيا .

للطلبة فقط

□ بغداد/نصير العلي : اعلن في الاتحاد الوطني لطلبة العراق عن توفر ثلاثة الاف و(٣٨٠) فرصة عمل للطلبة من خلال التنسيق والتعاون مع الوزارات والدوائر الرسمية وغير الرسمية ومختلف القطاعات الاخرى . ودعا مصدر في الاتحاد الطلبة الراغبين في العمل المسائي الى مراجعة مقر الاتحاد الكائن في الوزيرية بغية تقديم المستمسكات المطلوبة . وافاد ان مقدار الراتب الذي يتقاضاه الطالب المستفيد من تلك الفرص يتراوح ما بين ٧ ـ ٩ الاف دينار شهريا وحسب كفاءة ونوعية الجهد المبذول □

نظام خدمة جديد للعاملين في القطاع التعاوني

□ بغداد/ سعدي السبع : اصدر الاتحاد العام للتعاون نظاما جديدا لخدمة العاملين في القطاع التعاوني .. يعمل به اعتبارا من مطلع شهر شباط المقبل . وتضمن النظام الجديد تحديد اجور العاملين من حملة شهادة الدراسة الابتدائية ومن لايحملها بـ ٥٠٠ دينار ، والمتوسطة ٧٥٠ دينارا والاعدادية ١٠٠٠ دينار وخريجي المعاهد ـ دبلوم ـ ١٢٥٠ دينار والبكلوريوس ١٥٠٠ دينار ماجستير ١٧٥٠ دينارا الدكتوراه ٢٠٠٠ دينار . قرر النظام الجديد منح مخصصات خاصة لجميع العاملين قدرها ٢٠٠٠ دينار شهريا لتحسين المستوى المعاشي لهم فضلا عن مخصصات مقطوعة مقدارها ٢٥٠ دينار شهريا كاجور نقل فضلا عن المخصصات العائلية عن الزوجة والاولاد . ونص النظام الجديد على منح العاملين زيادة سنوية عن كل سنة خدمة فعلية تتراوح بين (٥٠ ـ ١٠٠) دينار ولمختلف الاختصاصات الادارية والفنية . واقر النظام احتساب فترة ممارسة العاملين بعد حصولهم على الشهادة بكامل مدتها باضافة زيادة سنوية تتراوح بين ... المارسة في مجال الاختصاص وتحسب الفترة ... اختصاص الشهادة وبمدة لاتتجاوز ١٥ سنة ...

خيمة « رفيدة » في ملجأ العامرية

□ بغداد/ شكرية السراج : تحت شعار التمريض الجامعي يرفل بالعز دائما في زمن القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه تقيم كلية التمريض خيمة رفيدة في ملجأ العامرية ابتداء من الثالث عشر من الشهر المقبل . وقالت الدكتورة وفيقة تايه النعيمي عميدة الكلية ان اعدادا كبيرة من الطلبة والاساتذة سيعتصمون في الخيمة استذكارا للجريمة البشعة التي ارتكبتها طائرات قوات التحالف الاطلسي الامريكي ضد اطفال ونساء العراق في ملجأ العامرية . وستقام في الخيمة فعاليات من بينها محاضرة يلقيها السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام بعنوان الابعاد الوطنية والقومية والانسانية لام المعارك الخالدة وستتولى فرق طبية مقيمة في الخيمة فحص وعلاج المواطنين وتزويدهم بالادوية مجانا اسهاما من طلبة واساتذة الكلية في التخفيف عن كاهل المواطنين وكسر الحصار الجائر المفروض على شعبنا □


□ باشراف : نرمين المفتي

صفحات من ام المعارك

الخفجي مدينة سعودية شيدت خصيصا للعمال الاجانب العاملين في حقول النفط هذه المدينة غصت بالمارينز والمدرعات ومنصات اطلاق الصواريخ والمعدات الفتاكة حتى باتت وكانها علبة مصفحة مليئة بالجنود عشية العدوان الثلاثيني على العراق العظيم .

ذكاء وشجاعة

□ اجرت اللقاء سناء خليل النقاش

معلومات تنشر لاول مرة عن معركة الخفجي يدلي بها اللواء الركن ياسين المعيني قائد الفيلق الثاني لـ (الجمهورية)

الى هذه العلبة المدرعة نفذ الجندي العراقي وبث الرعب والذعر في قلوب المارينز وهم يشاهدون الموت يطلع لهم من كل مكان ... انها المواجهة وتحدي المقاتل العراقي للغطرسة الامريكية في سلاحها .

معركة الخفجي ، واحدة من المعارك التي نذكرها بفخر ومن المواجهات التي اذهلت العالم في ام المعارك الخالدة ، اللواء الركن ياسين المعيني قائد الفيلق الثاني حاليا وقائد الفرقة الالية الخامسة ، قوات محمد القاسم ، خلال ام المعارك يحدثنا مبتدئا بالاجتماع الذي عقده الرئيس القائد صدام حسين في البصرة ليلة (٢٢ ـ ٢٣) كانون الثاني ١٩٩١ حين وجه سيادته باجراء غارات بمستويات مختلفة على قطعات العدو الحاشد على طول خط المواجهة بدءا من الخليج العربي شمالا الى النخيب وعرعر .

يقول السيد اللواء الركن : كان نصيب الفيلق الثالث قيام الفرقة الالية الخامسة بشن غارات على منطقة العدو المتواجدة في منطقة الخفجي والاراضي المحيطة بها لتكبيد العدو خسائر بالارواح والمعدات الفنية وتحدي غطرسته بالتفوق الفني وكان لتوجيه الرئيس القائد حفظه الله ورعاه الاثر الكبير في اكمال تفاصيل الخطة التي وضعت مع قائد الفيلق الثالث الفريق الركن صلاح عبود كانت الخطة تعبوية وادارية وفيها تفاصيل دقيقة اذ لابد من حساب كل التفاصيل لامتلاك العدو التفوق الجوي والطائرات المسيرة التي كانت تطير فوقنا باستمرار لذا فقد وضع السيد قائد الفيلق الثالث جميع

الامكانات تحت امرتنا لتحقيق النصر وانجاح العملية واستغرق وضع الخطة ثلاثة ايام مع تدقيق نجاحها ميدانيا حيث كان الاستطلاع صعبا جدا حتى لو كان فرديا بسبب الطائرات المسيرة والاقمار الصناعية وطائرات الشبح وغيرها فوضعنا خطة دقيقة للاستطلاع وتم تنفيذها زحفا وبوحدات منفردة .

كان واجب الفرقة الالية الخامسة شن غارات باتجاه مدينة الخفجي النفطية فباشرت قطعاتنا بالحركة من مخابئها في منطقة (الشعيبات) على الخليج في الجنوب ومنطقة مزارع الوفرة في الشمال مع الضياء الاخير لنهار يوم ٢٩/١/٩١ قسمت القطعات الى رتلين ، الاول ساحلي والاخر صحراوي وكانت المسافة مابين الرتلين اكثر من المسافة المتعارف عليها في السياقات العسكرية وانطلقا معا في الساعة (٢٠٠٠) اي الثامنة مساءا .

ويواصل حديثه : بالاشارة الى لوحة متكاملة بالالوان الزيتية للمعركة ويقول :

واجه الرتل الصحراوي صعوبات كثيرة بسبب الموانع الصناعية (حقول الالغام) ورخاوة الارض حيث تقع المدينة على شبه مستنقع وتم التغلب على هذه الصعوبات بابداعات المجاهدين العراقيين .. ووصل الرتلان في ان واحد الى الهدف في اربع ساعات الا عشر دقائق على الرغم من ان الرتل الساحلي سار ٤٧ كيلو مترا والرتل الصحراوي ٢٠ كيلو مترا وعلى اللوحة يؤشر مواقع الدبابات التي اتخذتها الفرقة الالية الخامسة ويذكر

من الخوف فلم يكن العدو يتوقع ان يصل المقاتل العراقي الى هذه المنطقة مع التفوق التقني والجوي لديهم لذلك بدأوا بقصف جنوني عشوائي لاهداف غير منتخبة وقصفوا مناطق

من الوصول الى الحافة الامامية لقطعاتنا .

واثبتنا بالمعركة انه باستطاعة الجندي العراقي ان يقاتل



□ تصوير : رحيم حسن

خسائرنا فكانت طفيفة قياسا الى الواجب الكبير المناط بنا والدليل على ذلك قيام الفرقة ذاتها بواجب هجوم مقابل للقطعات الامريكية في قاطع الفيلق الثالث في (٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦) شباط .

ويضيف :

بقيت القوات العراقية في الخفجي ثلاثة ايام بعدها صدرت لنا الاوامر بالعودة الى مناطق انطلاقنا ـ فقد نجحنا في تاديب العدو الامريكي واسقاط ادعائه بالتفوق حيث ان المواجهة البرية اثبتت فشلهم الذريع

ونتيجة الهستيريا التي اصابت العدو المتغطرس بدأ بهجوم بري وجوي وبحري مقابل وكلها باءت بالفشل جميعا وتمكنا خلال ذلك من اسقاط طائرة NTC التي كانت تضم قادة عسكريين من قوات التحالف وفي اجهزة اعلامه بالاضافة الى طائرتين اخريين وخسائر اخرى في الاليات وقدر عدد الطائرات التي قامت بالاغارة علينا بـ (٣٦٠) ، باتجاه فرقة الية عراقية واحدة طائرة وهذا الهجوم المعادي كان خارج السياقات المالوفة المتعارف عليها من الناحية العسكرية ، اما حجم الضربة المعادية لاهداف العمق فقد بوغت العدو تماما وبدات قواته بداخل المدينة تجد لها مواقع للاختباء

انطلاق الدبابات العراقية وكانت فارغة ولم يتمكنوا مع كثافة الضرب

وجها لوجه وبذكاء ويدافع عن العراق العظيم امام اقوى قوة في العالم مع حليفاتها الاخريات وكانت عودتنا الى اماكن اخرى في العمق لغرض ارباك المعلومات المتيسرة لدى العدو .

* ماذا قال الاعداء عن الخفجي *

قال شوارزكوف في مذكراته عن معارك (عاصفة الصحراء) كما يسمون معركة ام المعارك العظيمة : ـ لقد اصبنا بصدمة وذهول عند دخول القوات العراقية الى الخفجي واضاف في جانب اخر من مذكراته بانه توقع ان تكون القوة الداخلة الى الخفجي كتيبة فقط (حيث لم تكتشف اجهزتنا عملية التحرك ـ ولكنه فوجىء بانها فرقة الية كاملة وهذا مذهل كما عبر في كتابه .

وذكرت اذاعة صوت امريكا في ٣٠ كانون الثاني عام ٩١ بان هذه العملية مقصودة للنيل من بوش وللتقليل اهمية خطابه الموجه الى الكونغرس الامريكي في اليوم نفسه ووصف الاعلام المعادي هذه العملية بانها ناجحة جدا ففي ظروف غير متكافئة تستطيع فرقة الية عراقية ان تنتقل لمسافة ٨٠ كيلو مترا من اماكن تواجدها قرب مطار الكويت

والفروانية وحقل البركان الى مخابىء امامية بالقرب من الحدود مع السعودية وتتمركز هناك يومين ثم تنطلق لمسافة ٤٧ كيلو مترا اخرى ولا يكتشفها العدو رغم امتلاكه لاحدث التقنيات سواء كانت برية او جوية .

ولايفوتنا ان نذكر ان الاعلام الغربي ونتيجة الصدمة التي حلت به والصفعة التي افقدته صوابه بدأ يبرر خسارته ويقلل من قيمة هذا النصر عندما اعلنت وكالة انباء الخليج واذاعة مونت كارلو على لسان المجرم شوارزكوف قائد قوات التحالف بان القطعات العراقية لم يتم ضربها في البداية لان مدافعها الى الخلف وترفع الاعلام البيضاء وهذه كذبة كبرى كما يؤكد لنا السيد قائد الفيلق الثاني ويقول .

انهم يكذبون كعادتهم على جنودهم وشعوبهم ، انه تبرير للتقليل من قيمة امكانياتنا واهمية قطعاتنا والمباغتة التي قامت بها قوات محمد القاسم البطلة ولكي لا يعترفوا باننا قد تفوقنا عليهم بالتعبوية في منطقة الغابات وطيلة مراحل التخطيط والتنفيذ والعودة ونجحنا وافشلت اجهزتهم الالكترونية .

ويشير الى ان الفضل في ذلك يعود الى توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والى الخبرة القتالية المكتسبة من قادسية صدام المجيدة فضلا عن حماس واندفاع المقاتل العراقي المؤمن بالله والوطن والقائد والشعب فقد تسابق الجميع كي يكونوا في المقدمة والتمس امامنا جميع امري جحافل العمق كي يكونوا في الامام وان العدو لو كان في مكاننا اي الحالة معكوسة لما امتلك الجراة للقيام بمثل هذه العملية .

* نحن والخفجي ؟ *

اشاد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المعركة عند لقائه بقادة المعركة بعد اقل من اسبوع من انسحاب القوات العراقية من الخفجي ووصفها بانها (المعركة النموذجية الناجحة) وارسل تحياته الى جميع مقاتلي قوات محمد القاسم البطلة التي شاركت فيها واشاد بها سيادته في خطابه الاخير عن ام المعارك ووجه بان تدخل ضمن المناهج الدراسية للمعاهد والمؤسسات العسكرية العراقية ودرست خلال هذين العامين للاستفادة منها في مراحل التخطيط والمباغتة وتم القاء المحاضرات وندوات علمية عنها .

قنابل الموت لم تقتل احلامنا

الرفاق تابعوا الاسواق تحت القصف

ابتسام كريم

. كان الهدوء يخيم على شوارع واسواق مدينتي ، هكذا تحس بذلك وانت تتلفت بين ارجائها ، كان هدف الاشرار ان يبقى السكوت ابديا .. ولانهم ارادوه ابديا حاولوا اغتيال الحياة بقنابل الموت .. تلك القنابل التي اغتالت احلامهم الشريرة ودفعتنا للحياة والبناء

□ الحياة مستمرة

الحياة لم تتوقف في مدينتي فما زال نبضها يخفق ويخفق دون ان يلتزموه من صدورنا العامرة بالحب .. اجل هناك بين الازقة يتجسد الاصرار على العمل في شتى الميادين فمدينتي كانت جزءا من بلادي التي استهدفها العدوانيون .

الاسواق بمختلف انواعها ومنها اسواق الفواكه والخضراوات سلمت لم تخل من زبائنها فقد اكتظت بهم والتجوال في اي منها كان شيئا مالوفا على الرغم من شدة القصف .

فهذا مراسل اذاعة مونت كارلو يقول في احد تقاريره عن العراق ابان القصف المعادي على مدننا الامنة .

، ان العراق امتص زخم الهجمات الجوية المعادية وان سكان بغداد قد تكيفوا للحياة تحت ظروف الغارات الجوية ، وهذه حقيقة اخرى تضاف الى جملة الحقائق التي يحاولون دحضها فبينما كانت غربانهم تحوم في سماء العراق كان المواطن ينظر اليها باشمئزاز ويسجل في ذاكرته جبنهم

□ الاسواق في حركة دائمة

عن حال السوق ابان العدوان الثلاثيني على عراقنا الصامد حدثنا السيد عبد الودود عبد الحافظ من علوة جميلة .

على الرغم من صعوبة المواصلات وشدة القصف المعادي لجا المواطن الى العلوة ليتبضع حاجاته الاساسية

ففي الايام الثلاثة الاولى خلا السوق من زبائنه ربما لانهم لم يعتادوا الامر ولكن بعد ايام اصبح الاقبال على شراء الفواكه والخضر اكثر كل شيء كان ممكن بيعه واذكر على سبيل المثال ان (الشجر) الاحمر الذي كنا نصدره الى الدول المجاورة ولابياع اصلا في الاسواق كنا ما ان نطرحه حتى يتلقفه المواطن دون بطر ، اسواقنا كانت عامرة بمنتجاتها والجميع هنا متكاتفون تركوا انانيتهم خارج سور اسواقنا ليبيعوا للناس ويكسروا شوكة الاعداء .

يقاطعه زميله السيد سعد عطية علوان قائلا له لاتنسى ياخي الفلاح الذي دأب في توصيل المنتجات الزراعية الى العلوة ، الا تذكر كيف كانت تاتي مجاميع الفلاحين في مركبة او اكثر حاملة معها زاد العراقيين اليومي على الرغم من شحة الوقود وقلة المحاصيل .

ويستانف قائلا :ـ

احيانا كان العرض اكثر من الطلب مما يحدثنا على بيع الفواكه والخضر باقل من التسعيرة المقررة ، المهم ان نشعر بتدفق الحياة واستمراريتها رغما على انف الطغاة .

□ كانت العربات التي تجرها الخيول منظرا مالوفا في شوارع بغداد وفي علاوي بيع الفواكه والخضر فقد استعاض الباعة بها عن السيارات لحمل محاصيلهم من العلوة الى محالهم

□ وتواصل التسويق

الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي التي كانت ابان العدوان الجمعية الام في بغداد عملت على رفد السوق بالمنتوجات الزراعية من الفواكه والخضر .

تسعيرة بالرغم من القصف

السيد محمود جواد دهش رئيس مجلس ادارة الجمعية يحدثنا عن دور الجمعية قائلا :

استمرت الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي الام ـ حاليا ـ (الرصافة) في اعمالها في بداية ام المعارك ولم تتوقف يوما واحدا وقامت بطرح المواد الغذائية الاساسية من الفواكه والخضر في جانبي الرصافة والكرخ في الوقت الذي غادر النشاط الخاص محلاته لذا اخذت الجمعية ومنذ اللحظات الاولى لبدء العدوان

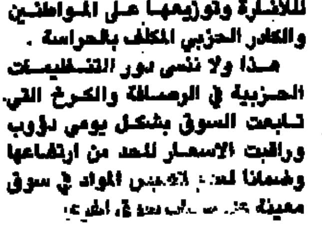
وبمجمل طاقاتها بخدمة المواطن وتامين مستلزماته من المواد الغذائية على الرغم من القصف الجوي وذلك لخلق حالة انسيابية متميزة تعكس مدى قدرة الانسان العراقي على المواصلة والتحدي .

وقد زار الجمعية عدد من المسؤولين في الدولة والرفاق في الحزب وساعدوا نشاط الجمعية في ذلك الوقت وقد قدمت وزارة الزراعة كل الامكانيات وكانت سياراتها الانتاجية تعمل على تسويق الحاصل الزراعي من المناطق الزراعية الى علوة جميلة والكرخ والى اسواقنا في جانبي الكرخ والرصافة حتى ان اللجنة المركزية للتسعيرة عقدت اجتماعاتها في مقر الجمعية في جميلة لان معظم الدوائر الزراعية في ذلك الحين كان معطلا لذا قامت الجمعية بطبع التسعيرة وتوزيعها لتصل بعد ذلك الى الصحافة والاعلام واسواق الجمعية بالوقت نفسه .

ويضيف :

ولا يمكن نسيان اليوم الذي عشنا خلاله الخوف والقلق بعد ان وقعت قذيفة على مخازن الجمعية في الدورة واعتقد البعض ان المخازن المملوءة بالبيض قد تم قصفها الا ان رعاية الله قد جنبتها الضرر فقد اصابت القذيفة جانبا من المخازن . ولم يقتصر دور الجمعية على تسويق الفواكه والخضر فقد اخذت على عاتقها شراء (فوانيس) للانارة وتوزيعها على المواطنين والكادر الحزبي المكلف بالحراسة .

هذا ولا ننسى دور التنظيمات الحزبية في الرصافة والكرخ التي تابعت السوق بشكل يومي دؤوب وراقبت الاسعار للحد من ارتفاعها وضمانا لعدم ... المواد في سوق معينة ...



عشرة نماذج لعبقرية ادارة الازمة في ام المعارك

■ طه ياسين علي

يوم مرور اكثر من اربع سنوات على ملحمة ام المعارك فان هناك العديد من الجوانب المشرقة لم يتم تناولها بما تستحقه من اهتمام وتحليل ولعل من اهمها هو كيفية تناول وادارة القيادة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه للازمة في تلك الفترة الجليلة ومن يعود بذاكرته الى تلك الايام الخالدة وماجرى فيها سيكتشف لوحة فنية عالية المستوى لستراتيجية ادارة الازمة تبهر المحلل في حسن التعامل مع الامكانيات المتاحة برغم قلتها والمناورات السياسية الذكية وخلق المستجدات التي (تجبر) لصالحنا حتى من الفراغ في بعض الاحيان وكل هذا من بلد محسوب على العالم الثالث بعيد عن فن ادارة الازمات وكان من المؤمل بدرجة عالية ان ينجح العراق في انهاء الازمة لصالحه ويكسب جولاتها بالوسائل السياسية فقط ودون ان يضطر الى خوض غمار حرب لولا البترودولار والدفع الخبيث للصهيونية والتعنت الامريكي لاستهداف العراق وقيادته الذكية ...

بحرمه النوم وكما صرحت زوجته في احدى المناسبات وقد كان لهذا التنوع في الطرح اثره الواضح في احراج الموقف الامريكي واظهاره بصورة المتشنج المعاند الذي لايملك سوى الدعوة الى الحرب بكل مخاطرها .

٢ـ يحترم العقل الغربي الحوار والنقاش ويتهم دول العالم الثالث بالتحجر واحادية النظرة لافتراضه عدم اهتمامها بهذا الجانب لذا فقد كانت دعوة العراق الى الحوار ومقارعة الحجج واصراره على ذلك ذات تاثير بالغ على العقلية الغربية والامريكية مما احرج الادارة الامريكية لمعرفتها بقوة حجة العراق وصلابة اسسه التاريخية واجبرها على رفض الحوار دون اسباب مقنعة الامر الذي قلب الصورة وجعل العراق بموقف قوي الحجة متحضر والادارة الامريكية بموقف ضعيف الحجة متحجر كما اجبرها في الاخير ولانقاذ ماء وجهها على قبول الحوار والجلوس على طاولة واحدة مع الوفد العراقي والاعتراف علنا مرغمين على قوة حجة المفاوض ...

الى طرح العديد من المبادرات الفاعلة للتطوير لحل الازمة سياسيا الامر الذي كان يحرج في كل مرة واشنطن لعدم رغبتها في الحل السلمي ويجعلها تلجا الى الضغط والواضح/ وبشدة على الحكومة الفرنسية لتجاهل او سحب مبادراتها وبتكرار مما وقد الى ذلك برغم كل شيء على فرنسا وبذر اول بذور الشقاق بينها وبين الادارة الامريكية وهو مانجد ثماره حاليا في تعبير الموقف الفرنسي وتبنيه لكثير من الطروحات المؤيدة للعراق .

٥ ـ ركز العراق على عقدة فيتنام واثره المخاوف في نفسية المواطن الامريكي من دخول الحرب في منطقة نائية مجهولة وغامضة وذات ظروف مناخية صعبة للغاية وازاء خصم معروف بالشجاعة والاقدام والتمرس بالحروب ولاسباب مادية واهية وقد نجح في ذلك وشق الراي

العام الامريكي ومؤسساته الحكومية بنسبة عالية جدا جعلت مهمة الحصول على الموافقة الرسمية لدخول الحرب امرا بالغ الصعوبة اقتضى الكثير من الجهد والتنازلات الداخلية .

٦ ـ برغم التاليب الاعلامي الكامل ضد العراق والتعتيم على اسبابه ومبرراته فقد اتبع العراق مجموعة من الاجراءات والسياسات الذكية وغير المتوقعة هدفها سحب البساط من اية ذرائع يرتكز عليها المنطق الامريكي العدواني وقد نجحت كل اجراءاته اذ استطاع ان يطلق مواقف الدول والمنظمات المتعاطفة معه ويحررها من الحرج كما استطاع ان يكسر الطوق الاعلامي المضروب حوله ويجعل وكالات الانباء تتسابق في الوصول اليه ونقل الانباء منه كما استقطب العديد من الشخصيات السياسية والعامة والمواقف

من الفعاليات حتى المحسوبة على دول العدوان وقد كان لمنطق السيد الرئيس القائد وشخصيته وحسن طرحه لوجهة نظره الدور الاكبر في هذا الجانب .

٧ ـ بعد تطور الامور واعطاء الخطوات العراقية بعدها القومي الاهم ولدحض الافتراءات الامريكية فقد بادرت القيادة العراقية الى طرح مبادرتها الشهيرة في ١٢ اب ١٩٩٠ التي ربطت قضايا الاحتلالات كافة في المنطقة وطالبت بالتزامن بين انسحاب اسرائيل وغيرها من المناطق المحتلة مع الانسحاب العراقي مما الهب الشارع العربي واستقطب كامل الشارع الفلسطيني والاردني الى جانب العراق واحرج الاطراف العربية المؤيدة للعدوان وكذلك اسرائيل والادارة الامريكية وجعلها تتخبط في تصريحاتها .

٨ ـ لاجل تامين مسرح العمليات السياسي والعسكري وتعقيد مهمة المنطق العدواني الامريكي طرح العراق مبادرته السلمية ذات الجذور السابقة ازاء ايران في محاولة جادة منه ورغبة صادقة لتصفية ذيول ...

الشارعين العربي والاسلامي حيث منح للمعركة صورتها الحقيقية كصراع بين مشروع حضاري يرتكز على الايمان ساحته المثل العليا ومشروع استعماري دنيوي المطالب والاهداف وحتى الوسائل وهكذا نجد انه صار يشار بجدارة الى القائد صدام حسين على انه صلاح الدين الايوبي الجديد .

١٠ ـ طرح العراق موضوع النفط طرحا سياسيا شموليا كان امتدادا لرؤيته الانسانية والاجتماعية التي تركز على ان الثروة وفي مقدمتها النفط ينبغي ان يكون لكل العرب على السواء وان تكون فيه حصة واضحة ومشروعة لعالم الجنوب الفقير وان يكون بعيدا عن استئثار الاقلية سواء اكانت دولا امبريالية او حكاما متنفذين ...

٩ ـ لقد اساء وجود القوات الامريكية وغيرها في ارض المقدسات للمشاعر الدينية لاكثر من مليار عربي ومسلم وقد زاد في ذلك قيام هذه القوات بالاستخفاف من القيم المقدسة . لذا فقد جاء نداء العراق وقائده للجهاد المقدس متجاوبا مع هذه المشاعر الملتهبة وكان له اثره الواضح في استقطاب ...

كان ولايزال حكرا على الدول الكبرى وتضاريسه مجهولة لغيرها ومع ذلك فان العراق وقيادته غماره بجراة وفاعلية اثارت اعجاب الاعداء قبل الاصدقاء واعطت المردودات المطلوبة منه وتبشر بمستقبل باهر له في مثل هذه الامور مستقبلا ..

العلاقات الاوربية ـ الامريكية

شراكة من اجل السلام ام تحالف من اجل العدوان ؟

■ د. عبد القادر محمد فهمي
كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

في مقدمة المترتبات التي تمخض عنها النظام الدولي لمرحلة مابعد الحرب العالمية الثانية بروز الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على انهما القوتان العظميان في المجتمع الدولي بمقاييس التفوق التكنولوجي والصناعي والقوة العسكرية والاقتصادية والسيطرة السياسية والعقائدية والامتداد الجغرافي والكثافة البشرية . وبحكم هذه المكانة اصبحت كل من القوتين تتزعم احد محوري القوى الدوليين الرئيسين تخطط لمضمون استراتيجيته وتقرر اهداف الصراع الدولي واساليبه وتوفر له مقومات الاداء والتنفيذ الفعال وضماناته وتفي بالتزاماتها وتعهداتها حلفاءها المنضمين اليها في مواجهة الخصم المشترك .

وقد فرضت اوضاع المجابهة والصراع بين القوتين العظميين تبني ادوات مواجهة ...

فالطموحات الثورية والاتجاهات القومية ينظر اليها لا باعتبارها تتقاطع مع (المصالح الحيوية) ذات الطبيعة المشتركة للاوربيين والامريكيين وانما تتعارض ايضا مع التوجهات الجديدة لعالم تسعى الولايات المتحدة لان يكون مصمما ومتوافقا مع نموذجها في الهيمنة العالمية . وعلى هذا فان الهاجس الامني يبقى قائما وان تغير من حيث المضمون .

فالرؤية الامريكية لعالم مابعد الاتحاد السوفيتي تتحدد بالتعرض لكل قوة تملك مقومات نهوضها الفكري والحضاري سعيا لاكتمال عملية اندماجها القومي والافتراض الذي ينطلق منه هذا النمط من التفكير يفسر لنا الاساس الذي قام عليه التحالف الثلاثيني ضد العراق باعتباره يمثل قوة استقطاب حقيقية تسعى الى تشكيل تجمع وحدوي يؤكد الذات العربية والهوية القومية .

تقدمنا بذكرها فان الاحتمال الاكثر ترجيحا هو ان تلك العلاقات ستحكمها عوامل التنافس الاقتصادي وليس عناصر الصراع الايديولوجي ففي عالم تحكمه قوى وتكتلات اقتصادية تدين بالولاء لمذهبية سياسية وفلسفات اقتصادية واجتماعية متماثلة فان علاقات التفاعل فيما بينها ستمثل نوعية مختلفة ...

ففي ضوء ماتقدم فان السؤال الذي يطرح : ما مستقبل العلاقات الاوربية ـ الامريكية في ظل وضع دولي تحكمه المتغيرات الاقتصادية ؟

في ضوء المعطيات الموضوعية التي ...

اعلانات

دائرة كاتب عدل كربلاء
اعلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ... احمد عبد الله المؤرخ ٩٥ المتضمن ...

الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة

حسب النظام المذكور اعلاه .
الاوصاف ـ كاتب عدل كربلاء
١ ـ ماكنة تصنيع الشمع بعملية الصنع تشغل بواسطة محرك كهربائي قوة (٥ر٢) حصان رقم ١١٧٩١٢ K مع حمالة بكرة الخيوط
٢ ـ جهاز لصهر البرافين محلي الصنع .

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٣٨٨٠ تاميم اجرة نوع برازيلي موديل ١٩٨٥ رقم المحرك ١٤١٣٦٧ رقم الهيكل ٤٣١١٩ باسم طه خلف محمود الصادرة من مديرية مرور التاميم ويروم اعادة تسجيلها في المديرية المذكورة فمن له حق الاعتراض مراجعة المديرية المذكورة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر والا يسقط حقه

١٦٨٨٤

ـ ثقافة الحي دليل على تحضر سكانه امانة بغداد ..

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ٨٠٠٨١٩٠ الصادر عن وزارة النقل والمواصلات باسم هيفاء ... حسن . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى مصدره وشكرا .

في معرض الفنان محمد مهر الدين :

ظاهراتية ادراك الزمن الخاص ..

■ نوري الراوي

محمد مهر الدين

يبرز معنى الفن في المواضع التي ترق فيها صوره الداخلية بشكل كاف لنرى فيها اختلاجات نبضه . وباغلاقنا ماليس له معنى ، يندفع المعنى المستتر الاخر وكانه نزيف .

في معرض الفنان (محمد مهر الدين) الاخير في (قاعة بغداد) ثمة من علاقة مشابهة كما اسلفنا ، كما انها شبيهة بتلك الوشيجة التي تربطنا بمراحل مسيرته الفنية منذ ايامه المعهودة في الخمسينيات حتى اليوم ، غير ان هذا المعنى الذي لم يكن مستترا بما يكفي من خدع فنية ...

متجانسة ، بل متقاتلة ومتصارعة ، انما تمثل لغته الهجائية المرة التي ناى بها بعيدا عن مواقع الكثير من الفنانين .. فهناك استدلالات تختفي دائما في الوراء ، وقد يختفي الموضوع كليا او يتحلل ويذوب في نسيج اللوحة التي هي تاريخ الفنان وشهادة حرفيته الرصينة المحكمة . الا ان الاشارات الرمزية ، والغبرات اللونية الساطعة ...

الانسانية ، وهذا هو المصير المحزن الذي لم يتجاوز فيه (الانسان الجديد) ، احاسيس الغم والمسرة والنشوة والحزن والفزع في غمرة عاطفة مستديمة من صنع الجمال .

كل شيء في هذه اللوحات مفروش بذكاء وبخفية تامة على ارضية منظورا اليها بعين طائر .. الفضاء يفقد خاصيته الوهمية ويصبح شيئا يتعذر فصله عن الاشكال الاخرى في اللوحة .. المواد مختلفة تلصيقية وتلفيقية .. ونحن اذ نتاملها بعين المحاور والناقد معا ، نشعر بان عينا تراقبنا من تلك الدواخل المتعانقة ، وصوتا ينذرنا بان الجميل في هذا العالم ، هو القبيح الذي اضحى (مكيجا) بشكل قسري يحمل الشك دائما من الموقع النسبي لهذا العنصر ازاء العنصر الاخر ، وهو جريان شراعي لاهث نحو ضفة لا تدرك .

لقد قطع الفنان صلته بالمنظورات منذ زمن بعيد ، وحينما بدا يتصدى لها بشكل مجازي مرمز ، اخذ يثير في الذات نفس المشاعر التي تحسها اليوم لدى رؤيتنا لها . وبهذا تحول الفنان الى راصد انساق ورموز ورسام تكوينات مثيرة مقلقة ذات منظور قاهر يشكل في النهاية نظيرا تشكيليا لعصر مخترق من الاعماق ومطعون باخلاقيته .

غير ان تاويلات مهر الدين رغم تعقدها وتشابكها .. تلاحمها وانفصالها ثم تبلورها في تجمعات تاليفية غير ...

عبد الخالق الركابي وسابع ايام الخلق

■ عالية طالب

القصة . السر المتابط هواجسنا وعوالم نرجئ الدخول اليها خشية ازعاج افرادها لذا نراقب حياتهم . ونفرح لتلك السعادة التي يكيلها المؤلف بحساب ونحزن لمتاعب تقف امام الرغبات حتى اذا شارفت القصة على النهاية . بدانا نبحث عبر الوجوه عن اشخاص عرفناهم خلال قراءتنا وقد تاخذنا الخيبة حين لا نجدهم حقا ! في العراق كتاب قصة تميز بعضهم واشراب قلمه فتسلق اسماء توهمت الوصول حتى اذا تعبت من الجري وراء الوهم استدركت لتقول ان النقاد هم السبب .

عبدالخالق الركابي احتفى به نادي الجمهورية لمناسبة صدور روايته السادسة (سابع ايام الخلق) فكان احتفاء يليق بمبدع حقيقي فشارك في الحديث عن عملية الخلق الجديدة التي ابدعها الركابي الشاعر حميد سعيد والناقد علي عباس علوان والناقد سعيد الغانمي ...

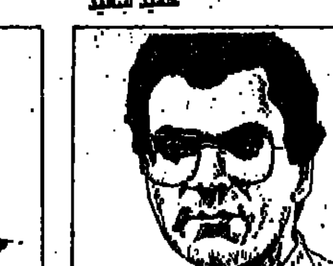
دوامه حيث يمارس كتابته لذا فان الركابي يشعر انه في روايته الاخيرة قد الم التزامه بالدوام كاملا .

وتحدث عن عنائه في الدخول الى روايته عبر اعوام طوال واخيرا وجد ان الفلسفة خير معين وخير مدخل . اما ابطاله فهم نفسهم شخصيات عرفها في مدينته (بدرة) باعداد كبيرة لكنهم بداوا بالتقلص ليصبحوا ابطالا محددين سيطروا على رواياته واوجدوا مناخا خاصا بهم واحداثا لا يعرفها غيرهم .

عبدالخالق الركابي واحد من ابطال يسيرون وراء ركب الخلق الخاص بايجاد احلامنا التي تؤرقنا بفقدها . وهو واحد من مجموعة سجلوا في سجلات نادي الجمهورية لينالوا ما يستحقون من تكريم ناله الركابي بشهادة تكريمية خصه بها نادي الجمهورية وقدمها الاستاذ صلاح المختار رئيس تحرير الجريدة مؤطرة بالحب والتقدير . السجل يطول والاسماء تتنظر دورها لكن يبقى الدور الاكبر للابداع الذي احتضن ابناءه فكان حريا بهم التواصل الخلاق والهادف .



حميد سعيد — محمد مبارك



سعيد الغانمي — علي عباس علوان

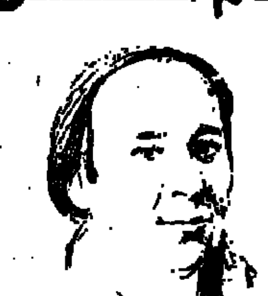
في التعامل مع ما يكتب الركابي فانه ينقب دائما عن مصادره المعرفية ويحيلها حسب ما يتوقع لكن الركابي اضاع عليه هذه الفرصة في (سابع ايام الخلق) حين ذكر ان مصادره هي من الف ليلة وليلة وعدد من اسفار التصوف الاسلامي . اما الناقد محمد مبارك فقد ذكر ان الركابي خرج من اطار متصوفتنا برؤية جديدة تساعدنا في فهم نمطه . وكثيرا ما يومىء الركابي الى العالم كلمات عبر شخصيات ابطاله ، لكنها كلمات من يحمل النص ورسالة الاديب هي التي تبقى لدى الانسان . واشار الى بعض مقاطع من حوار الشخصيات في الرواية .

حديث النقاد حول الرواية كان يربطه خيط تحليل واحد وهذا ما لمسناه بوضوح حين تحدث الناقد علي عباس علوان بان الروائي ناقش قضية الخلود في عمله مع صديقه الشاعر طارحا قضايا مهمة منها الكمال والنقص في الوجود والكتابة الادبية ومزاولة الحياة بدل الموت واهمها قضية مقاومة الظلم والعدوان وذلك ما نلمسه عبر شخصية مطلك . فقضية ان يكون الانسان او لايكون تلك اهم مفهوم انساني واجتماعي .

وشارك عبد الخالق الركابي في الحديث مستعرضا طريقته في الكتابة عبر ما كتبه سابقا وحتى الرواية الحالية وذكر ان للركابي ست روايات اولها نافذة بسعة الحلم ثم من يفتح باب الطلسم (مكابدات عبدالله العاشق ، الراووق) قبل ان يحلق الباشق واخيرا (سابع ايام الخلق) .

يقول الركابي انه يشعر انه رهين محبسين ، راسه ومكتبته حتى يتسن له الانتهاء والجلوس كهذه الجلسة مع محبيه وتطرق الى دور الاستاذ مؤيد عبدالقادر في الاحتفاء بالمبدعين ذاكرا علاقته به منذ ان كانا في دار الشؤون الثقافية حين كان يتغيب عن الدوام لانشغاله بالكتابة فكان الاستاذ مؤيد عبد القادر لا يحاسبه فقلا ان ...

سابع ايام الخلق



عبدالخالق الركابي

دأب الروائي الكبير عبدالخالق الركابي على تضمين طروحاته الشعبية البسيطة محمولات عميقة . فقد بدات روايته (سابع ايام الخلق) بفكرة استراحة الرب من عناء ستة ايام قضاها في تدبير الخلق : ومن الاصداءين اللذين يسبقان الرواية تلمس ان القارىء مقبل على سرد فلسفي يتعلق بوجود الانسان كعدد ونغم . مثلما في (شبيب طاهر الفياض) سادس رواة المخطوطة الذي يعده الكاتب في الرواية خير مدخل لها استعادة من تاريخ الكون اصالح تاريخ الرواية ، اذ يمكن اعتبار شبيب طاهر الفياض رمزا او اسما لليوم السادس من ايام الخلق الفعلية عند بدء انفطار الكون ونتقاسم اسماء الايام الخمسة المتبقية مرموزا لها باشخاص الرواة الاخرين ايضا وان نعرف لماذا تطلق عليها وما هو الرابط المسوغ لهذا الاطلاق .

وبالتعمق في رواية (سابع ايام الخلق) نجدها رواية الروايات في حياة الركابي والمحصلة الجامعة فيزيائيا لتاريخه ، لكنني استقرب من الروائي عبد الخالق الركابي منى شاهد في محافظة من محافظات الجنوب قصاص حكايات يقصها على الظلم الريفي . فمحافظة (الاسلاف) كما يسميها في الروايتين (الراووق وسابع ايام الخلق) محافظة جنوبية والجنوب لا يعرف في موروثه الريفية ولا قصاصي الحكايات .. انما هو جزء من موروث الصحراء العربية وهذا ليس خافيا على الركابي . كما لم تكن مبنية بالحجر لكن العودة لها في سابع ايام الخلق على لسان الرواة وقد اخذ كل منهم يشدها بصوته (رويا) حتى بلغ عددهم ستة والركابي سابعهم . وقد يخطى الرواة . ثم يحصل (الكشف) اذ يستعرض ...

الروائي علاقته بالكتب التي يقراها والمكتبات والوشائج الروحية معها والاجتماعية مع بائعيها . الى ان تحط به (المقامات) في مكتبة المتحف ليقع الكشف عن طريق ورقاء شراه حينها ان ثمة متحفا مقترضا يديره (بدر فرهود الطارش) يضم حياة وتفاصيل روايات الركابي ومصادرها التي ظلت مطلسمة عليه حتى ساعدته ورقاء في الحصول على مخطوطة الراووق .

ان المشروع الادبي المبدع الذي اختطه الروائي عبد الخالق الركابي تحراه ومنذ البدء على خط كوني عميق يؤطر القضايا البياني المتماثل بين الكون والذرة عبر الوسيط الحامل لمواصلتهما الا وهو الانسان . وقد اتضح ذلك في عبارة مدير المتحف بدر فرهود الطارش : (امتحني وهم الاحساس بالخلود فكل ما دون ذلك زائل) . وهذه الجملة مضمنة مما تحت السطور في باقي الروايتين .. كما لا تخلو منها الاعمال الادبية الاخرى للركابي ورواية (سابع ايام الخلق) للروائي عبدالخالق الركابي على مدى الثلاثمائة وخمس وعشرين صفحة تولد استفهامات وتجيب عليها

محمد اسماعيل

تشكيل

الاساس المنهجي للعود

■ عادل الهاشمي

يهدف كل بحث علمي عبر تحديد اتجاهاته ومجالاته وتحديد الادوات والاجهزة المنهجية والصورية التي يعتمدها الى ترصيع لون معرفي من بناء فكري حقيقي ، وهو الحالة هذه ، يشكل بنية تنظيرية تربط عددا من الظواهر الموسيقية بعدد من المفهومات والمسلمات والمبادىء عن طريق جهاز استنتاجي ، لكنه يفضي الى تكريس الاسس العلمية الصحيحة . هذه المقدمة ضرورية لنا لكي نتبين المصنع الفني الذي اقدم عليه الباحث الفنان الموسيقي (حبيب ظاهر العباس) في اعداده المكون من جزءين حول آلة العود وطريقة تدريسه لمؤلفه الفنان الكبير جميل بشير ، عازف العود الشهير واحد تلامذة مدرسة الشريف محيي الدين حيدر الفنية .

ويبدو ان موضوعة (العود) العربي اصبحت ملكة فعلا لما لها من امور معقدة تتصل بفرعين اساسيين ، الاول ، الطرق المنهجية العلمية في كيفية تعلمه وتطويره ، الثاني الاساليب الشفوية التلقينية التي تكاثرت عبر تاريخه الطويل ...

بتقنية معقدة جدا ، الامر الذي غطى تماما على الخصائص العربية العزفية له ، تلك التي تمثلها خير تمثيل المدرسة المصرية باقطابها الكبار ، المهدي ، محمد القصبجي ، فريد الاطرش ، رياض السنباطي ، محمد عبدالوهاب ، فريد غصن ، الى جيل عبدالفتاح صبري ...

ومن خلال الاطلاع على الجزءين والجهد المبذول فيهما ، وهو جهد ذهني ووجداني وفكري ، فاننا نقر ، بان هذا المؤلف ضروري جدا للحياة الموسيقية رغم بعض النواقص التي كان من الضروري تجنبها في مؤلف اساسي كهذا المؤلف ، خاصة في ما يتعلق بالمشكلات والمعضلات التقنية والمنهجية والاساليب التراثية والعصرية وغيرها . ويقينا . ان صنع الفنان العازف القدير جدا جميل بشير والاعداد الذي نهض به بكل اناقة الموسيقي الفنان حبيب ظاهر العباس ، سوف يجني ثماره كل الذين يجدون في الموسيقا التعبير عن الهاماتهم الروحية ، املا فيها واكتشافا علميا لنزوعهم في التحليق الى اعلى .

■ منذر الجبوري

هَيّا اوراقا بيضاء
ومداداً من شتى الالوانِ
وافكاراً سوداء
. . .
حاول انْ يُمسِك اطرافَ الجملةِ
انْ يُغري أحرفَها
لكنَّ الجملةَ فرَّتْ
طاردَها
فرَّتْ ..
ثم فوّتْ سطراً من ماء
لوّنَ عينيه ، المُتعَبَتينِ باطيافِ الامسِ
هرباً من غدهِ الموعود بظلِّ اليأسِ
لكنّ ، التاريخينِ ، اقتحما عزلتَهُ
والقتادةُ كظلٍّ اعمى
. . .
فاستلَّ ركامَ قصائدِهِ
واستأذنَ نارَ تمرّدِهِ
واستلّتْ كالرّغبةِ حيرى شفتاهُ
في قعرِ الكاسِ ...

في الضوء

ادباء البصرة يحتفلون بـ (نار القطرب)

يقيم اتحاد الادباء فرع البصرة امسية احتفالية بمناسبة صدور المجموعة الثانية للشاعر حسين عبداللطيف (نار القطرب) الفائزة بالجائزة الاولى في اصدارات دار الشؤون الثقافية لسنة ١٩٩٤ ، حيث سيقدم الشاعر قصائد مختارة من المجموعة يقدمه الناقد (خالد خضير) الفائز بالجائزة الاولى لاحسن تصميم ، ويدير الامسية الشاعر علي الامارة رئيس الفرع . وذلك في الساعة السادسة من مساء الاثنين ١٩٩٥/١/٣٠ على قاعة الاتحاد في البصرة .

مشاعر الادباء العرب مع الملائكة

تلقت الشاعرة العراقية الكبيرة نازك الملائكة البرقية التالية من المؤتمر العام التاسع عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ... ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان الوضع الصحي لشاعرتنا كان مدارا للتساؤلات واستفسارات وقلق جميع الادباء العرب الحاضرين ممن عملوا اعضاء وفدنا مشاعرهم ومحبتهم للمبدعة الكبيرة وتمنياتهم لها بالشفاء العاجل .. وفي ما يلي نص البرقية :

الى الشاعرة الكبيرة نازك الملائكة ـ بغداد
اعتزازا من المشاركين في المؤتمر العام التاسع عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ، وتقديرا لابداعاتك التي اثرت الحركة الشعرية العربية الحديثة ، وجهودك في ارساء حركة نقدية عربية جديدة ، فانهم يتمنون لك اجتياز ظروف المرض ، وتمام الشفاء ، داعين الله ان ينعم عليك بدوام الصحة والعافية وطول العمر .
المؤتمر العام التاسع عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب
الدار البيضاء / المغرب
١٩٩٥/١/٨

النحت الحديث

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر اول اصدار لها في عام ١٩٩٥ وهو (النحت الحديث) لهربرت ريد وقد ترجمه من الانكليزية فخري خليل وراجعه المرحوم الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا . والكتاب تاريخ موجز للنحت الحديث عرف فيه المؤلف الفن تعريفا محددا ، وحاول تمثيل كل نمط من الاعمال التي لها اهمية تاريخية ، ويعد هذا الكتاب رديفا لكتاب المؤلف نفسه (تاريخ موجز للرسم الحديث) .

استقى المؤلف من اصدرات متحف الفن الحديث في نيويورك الكثير من الوثائق الضرورية لانجاز كتابه ، فضلا عن كتاب (النحت المعاصر ، تطور في الحجم والفضاء للدكتورة كارولا جيديون ويلكر وكتاب (المصادر المختارة) لبرنارد كاريل .

يتالف الكتاب من ستة فصول غنية بالصور التوضيحية المؤرخة ، ويعد المرجع الاول في دراسة حركات الفن الحديث في القرن العشرين